

Be incredibly creative



52 SE-ED

ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

52 ไอเดียเด็ด

เพื่อสร้างอัจฉริยะทางความคิด

โดย Rob Bevan, John Middleton และ Tim Wright

เรียบเรียงโดย ปรีดา ยังสุขสถาพร



ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

เรียบเรียงจาก Be Incredibly Creative

ของ Rob Bevan, John Middleton & Tim Wright

เรียบเรียงโดย ปรีดา ยังสุขสถาพร

สงวนลิขสิทธิ์ในประเทศไทยตาม พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ © พ.ศ. 2556 โดย บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน) ห้ามคัดลอก ลอกเลียน ดัดแปลง ทำซ้ำ จัดพิมพ์ หรือกระทำการใด โดยวิธีการใดๆ ในรูปแบบใดๆ ไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ เพื่อเผยแพร่ในสื่อทุกประเภท หรือเพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาต

Original edition copyright © 2007 by The Infinite Ideas Company Ltd. All rights reserved.

Thai edition copyright © 2008 by SE-EDUCATION Public Company Limited.

No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in database or retrieval system, without the prior written permission of publisher, with the exception that the program listings may be entered, stored, and executed in a computer system, out they may not be reproduced for publication.

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ปีแวน, ร็อบ.

ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์. --กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2556.

1. ความคิดสร้างสรรค์.

I. มิดเดิลตัน, จอน, ผู้แต่งร่วม. II. โรห์, ทิม, ผู้แต่งร่วม. III. ชื่อเรื่อง.

153.42

ISBN(e-book) : 978-616-08-1091-8

ผลิตและจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

อาคารทีซีโอเอฟ ทาวเวอร์ ชั้น 19 เลขที่ 1858/87-90 ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา
เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260 โทรศัพท์ 0-2739-8000

[หากมีคำแนะนำหรือติชม สามารถติดต่อได้ที่ comment@se-ed.com]

คำนำปูรีียบเรียง

คำถามคลาสสิกเกี่ยวกับเรื่อง “ความคิดสร้างสรรค์” คำถามหนึ่งก็คือ คนเราสามารถฝึกฝนและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้หรือไม่? และคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ดีเยี่ยม นั้น เป็นเพราะพรสวรรค์ของเขา หรือเป็นเพราะพรแสวง

หนังสือเล่มนี้ให้คำตอบที่ชัดเจนว่า คนธรรมดาๆ ก็สามารถฝึกฝนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนได้ เพียงแต่มันไม่ง่าย และต้องใช้เวลากับความพยายามพอสมควรทีเดียว เพราะความคิดสร้างสรรค์นั้นเป็นทักษะอย่างหนึ่ง ที่ยิ่งหมั่นทำ ยิ่งหมั่นฝึก ก็ยิ่งเพิ่มพูนและพัฒนามากขึ้น คนที่มีความคิดสร้างสรรค์เป็นเลิศนั้น หลายคนก็มีเพราะคุณสมบัติส่วนตัวโดยแท้ แต่หลายคนก็ได้มาโดยการฝึกทักษะการคิดของตัวเอง

หนังสือนี้ได้ชี้แนวทางนั้นแก่ผู้อ่าน ผ่านไฉนเดียวเพื่อการฝึกฝนจำนวน 52 ไฉนเดียว เพื่อลั้บสมองให้คมอย่างต่อเนื่อง ผู้อ่านอาจจะลองทำตามไปตั้งแต่ต้นก็ได้ หรืออาจจะเริ่มจากหัวข้อที่ตัวเองสนใจเป็นพิเศษก่อนก็ได้ ไม่มีข้อห้ามแต่อย่างใด และดูเหมือนจะเป็นวิธีการที่

“สร้างสรรค์” อีกวิธีด้วยเช่นกัน ที่สำคัญที่สุดคือ ขอให้ท่านผู้อ่าน รู้สึก “สนุก” กับการฝึกฝนตนเองด้วย จะยิ่งทำให้ได้ประสิทธิผลที่ดียิ่งขึ้น และจะนำไปสู่เป้าหมายของการเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ สูงได้อย่างพลิดพลิน

ปรีดา ยั่งสุขสถาพร

preeda@nia.or.th



สารบัญ

บทนำ	15
1. เริ่มต้นเดี๋ยวนี	17
วิธีการเริ่มต้นคิดอย่างสร้างสรรค์จากสิ่งรอบตัว ซึ่งสามารถทำได้ทันที โดยไม่ต้องมีข้อแก้ตัวและข้ออ้างใดๆ	
2. ค้นคว้าสักนิด	19
คุณสามารถพัฒนาสัญชาตญาณบางอย่างเพื่อช่วยให้สามารถจำแนกแจกแจงบรรดาสิ่งต่างๆ ที่พบเจอได้อย่างมีประสิทธิภาพ	
3. รู้จักใช้อดีตให้เป็นประโยชน์	21
หมั่นทำซ้ำกลเม็ดดีๆ บ่อยๆ จะช่วยให้คุณทำงานได้ดีขึ้นและเร็วขึ้น	
4. จัดระบบให้เป็น	23
การเป็นคนมีความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่แค่เรื่องของความมีแรงบันดาลใจเท่านั้น แต่เป็นเรื่องของการทำงานให้สำเร็จลุล่วงด้วย	
5. สร้างกฎใหม่ขึ้นมา	27
ลองทำอะไรนอกกรอบดูบ้าง แล้วคุณจะค้นพบทางเลือกใหม่ๆ จากการเปลี่ยนแปลงกฎกติกาที่คนอื่นตั้งไว้ให้คุณ	
6. จำกัดทางเลือก	29
สูตรความสำเร็จที่แท้จริง มีองค์ประกอบเพียงไม่กี่ตัว	
7. คว้าความคิด	31
เคยบ้างไหมที่คุณปล่อยให้ไอเดียดีๆ หลุดลอยไปเพราะว่าลืมน คุณต้องเรียนรู้ที่จะคว้ามันเอาไว้เมื่ออัจฉริยภาพที่ซ่อนเร้นเผยออกมา	

8. สร้างกรอบความคิดใหม่ 33
ลองตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับความเชื่อและทัศนคติของตัวเองบ้าง
9. ปลดปล่อยความคิด 35
ข้อแนะนำเล็กๆ น้อยๆ สำหรับการสร้างสภาวะแวดล้อม ที่จะช่วยให้คุณสามารถพัฒนาความคิดได้ดีที่สุด
10. ทบให้ละ 37
ลองสร้างสรรค์อะไรในมุมมองใหม่ โดยนึกตัวเองออกห่างจากโลกดิจิทัลดูบ้าง
11. มองมุมใหม่ 39
การเปลี่ยนมุมมองทางความคิด จะทำให้ความสัมพันธ์ทางกายภาพกับสิ่งรอบตัวคุณเปลี่ยนไป
12. ลองเสี่ยง 41
ถ้าอยากจะมีความคิดสร้างสรรค์ให้มากขึ้น ความกล้าเสี่ยงจะเปลี่ยนชีวิตของคุณอย่างถึงรากถึงโคน
13. หลอมรวมอย่างสร้างสรรค์ 43
นวัตกรรมส่วนมากเป็นการพัฒนาไฉ่เดียวมาจากสิ่งต่างๆ ที่มีอยู่เดิม คุณเองก็พัฒนาความคิดสร้างสรรค์จากการต่อยอดได้
14. โอกาสเป็นไหน? 47
เคยตกใจเวลาพบคนที่ไม่ได้เจอมาหลายปีบ้างไหม? คุณอาจจะไม่ต้องตกใจแบบนั้นก็ได้ ถ้าคุณได้เรียนรู้อะไรบางอย่างก่อน
15. หิ้งงานที่ดีที่สุดลงถึง 49
กุญแจสำคัญของสินค้าดีๆ ตัวหนึ่งอาจไม่สามารถมองเห็นได้ชัดเจนนัก บางครั้งเราอาจต้องถอดเอาส่วนที่ดีที่สุดออกเพื่อดูว่าเหลืออะไรบ้าง

16. มองหาคำวิจารณ์	51
ทำอะไรให้คนวิจารณ์งานของคุณแบบไม่เป็นการดูถูกให้เจ็บปวด	
17. ไม่ต้องกินข้าวเที่ยง	53
ดื่มหนักๆ เทียวกลางคืนเยอะๆ แล้วก็ลาตอนเช้า ลองทำเรื่องผิดๆ ร้ายๆ ทั้งหลายดู แล้วค่อยเริ่มต้นอย่างสร้างสรรค์	
18. มองโลกในแง่ดี	55
หากคุณเชื่อว่าทุกปัญหามีทางออก คุณก็จะพบมันจริงๆ	
19. สร้างเครื่องมือของตัวเอง	57
หลีกเลี่ยงการใช้เครื่องมือแบบเดียวกับคนอื่น แล้วคุณจะแตกต่าง ขึ้นมาอีกนิด	
20. ใช้เครื่องมือแบบผิดๆ	59
เวลาไหนที่ไขควงไม่ใช่ไขควงบ้าง? (คุณอาจจะต้องคิดหนักสักหน่อย)	
21. เรื่องน้อยนิดมีความหมาย	62
ปลูกฝังความเป็นคนเจ้าความคิดทุกวัน อย่าหลงติดกับไอดีใหญ่ เพียงอย่างเดียว เพราะไอดีเล็กน้อยนั้นมีคุณค่ามากมาย	
22. ถึงเวลาเล่นสนุก	65
เวลากลางวันคือ เวลาสนุก เราสามารถ “เล่น” กับงานได้ทั้งนั้น	
23. เล่นบทของคุณ	67
การใช้บทบาทสมมติในชีวิตประจำวัน จะช่วยให้คุณค้นพบสิ่งใหม่ เกี่ยวกับตัวเองและคนข้างเคียง	
24. หัวเราะเยาะๆ	69
พัฒนากลยุทธ์ในการคิดมุขแบบไม่ทำให้ตัวเองกลายเป็นตัวตลก	

25. ทำตัวให้เหมือนเด็ก 73
มองหาความแตกต่างระหว่างความสำราญของผู้ใหญ่กับความสุข
ของเด็ก (แล้วจะพบว่าขนาดไม่เกี่ยว)
26. ค่อยๆ รีบ 75
มีคำละตินอยู่คำหนึ่งว่า *Festina lente* ซึ่งเป็นคำที่มีความหมาย
แบบขัดแย้งในตัวเอง แปลว่า “ค่อยๆ รีบ” (ลองนึกถึงนิทานอีสป
เรื่องกระต่ายกับเต่าดู)
27. เก็บใส่กล่อง 77
ค้นหาวางจะเก็บไอเดียและแรงบันดาลใจที่ยังไม่ใช้งานไว้ที่ไหน
28. ลอยล่อง 79
เรียนรู้ศิลปะของการล่องลอยไปเรื่อยเปื่อยเพื่อจุดประกาย
ความคิดสร้างสรรค์
29. ตัดสินใจ 81
การถกเถียงเพื่อหาข้อสรุปที่ “ดีที่สุด” มักจะลงเอยด้วยการหาข้อสรุป
ไม่ได้ การตัดสินใจที่ดีจึงต้องอยู่บนฐานของ “ความเป็นทีมและ
การทำเวลา” ไปพร้อมกัน
30. อัจฉริยะกำลังมา 83
พระเจ้าคือ ผู้สร้างตลอดเวลาในทุกหนแห่ง ลองทำตามแบบอย่างดู
บ้าง โดยใช้ที่นั่งหลังรถแท็กซี่หรือป้ายรถเมล์เป็นห้องสตูดิโอของคุณ
31. รังสรรค์นวัตกรรม 85
ในโลกที่เราคาดการณ์อะไรไม่ได้นี้ ความสำเร็จจะเป็นของคนที่มีความ
สงสัยใคร่รู้ และพร้อมจะทำสิ่งใหม่เสมอ

32. มากคำถาม	87
กฎเกณฑ์ของการคิดเชิงคุณภาพคือ การถามคำถามที่มีคุณภาพ ลองยืดเส้นยืดสายสมองด้วยการทำแบบทดสอบต่างๆ ดู	
33. ห้องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์	89
ห้องเที่ยวในวันหยุดไม่จำเป็นต้องหยุดคิดสร้างสรรค์	
34. ความทรงจำ	91
ข้อเสนอแนะบางประการเพื่อช่วยให้คุณพัฒนาทักษะในการจำ	
35. นักเล่าเรื่องตัวจริง	93
อัจฉริยภาพคือ เรื่องเกี่ยวพันกับผู้คน เมื่อถึงคราวที่ต้องชักจูง ผู้ฟัง ให้กึ่งพาเวอร์พอยต์ไปแล้วเล่าเรื่องดีๆ สักเรื่องแทน	
36. ขอความช่วยเหลือ	95
ติดจรวดให้โครงการด้วยการให้คนที่มีความสามารถร่วมงาน กับคุณ เรียนรู้ที่จะหว่านล้อมให้คนเหล่านั้นตอบตกลง	
37. พักแล้วฟัง	99
จำไว้ว่าการอยู่เฉยๆ ไม่ได้ตอบ ก็เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการสร้าง ความคิดสร้างสรรค์ด้วยเหมือนกัน	
38. ผลภายหลัง	101
ส่งต่อไอเดียให้คนอื่น ดูว่าไอดีียนั้นเปลี่ยนแปลงอย่างไร แล้วผสมผสานสิ่งดีๆ เข้าด้วยกัน	
39. ตบมือข้างเดียว	103
สิ่งที่ตรงข้ามกับความรู้สึกจะช่วยให้คุณหลีกเลี่ยงจากความจำเจ และปล่อยสัญชาตญาณให้เป็นอิสระ	

40. คิดทางขวาง 105
เหตุผลที่เราควรลองใช้ความคิดแนวข้างดูบ้าง
41. โทหกพกลมและต่อเติม 107
ใช้ภาษาที่ไม่มีเหตุผลและสร้างเรื่องใส่ขึ้นมาก เพื่อทดสอบ
ขีดจำกัดของไอดี เพื่อเปิดเผยจุดแข็งและจุดอ่อนของตัวเอง
42. ข้างในภาพ 109
ภาพถ่ายในช่วงวันหยุดของคุณถูกเก็บไว้ในอัลบั้มรูปถ่ายบนชั้น
ลองกลับไปค้นดูภาพเก่าๆ บ้าง คุณอาจได้ไอดีใหม่ๆ ก็ได้
43. ตัวต่อไม้สร้างสรรค์ 111
เราทำแบบนี้กับเหล่าดาราดังเป็นประจำ สร้างเขาขึ้นมาแล้วก็ทำลายใน
ภายหลัง แต่นี่จะมีความหมายมากกว่าความสุขแบบชาดิสัม
44. ปลอมขึ้นมา 113
ทำอย่างไรที่จะใช้ความรู้ความสามารถของผู้อื่นโดยไม่ทำให้เขาไม่พอ
ใจในแบบ “ผมจะเลียนแบบคุณ แล้วให้คุณเลียนแบบผมด้วย”
45. แจกมันไป 115
สร้างงานดีๆ มาด้วยความยากลำบากแล้วก็ยกให้คนอื่นไปฟรีๆ
เหมือนจะไม่มีเหตุผล แต่ก็อย่าเพิ่งแน่ใจสักทีเดียว
46. หิ้งเสียบ้าง 117
หากสมองของคุณท่วมท้นไปด้วยข่าวสารมากมาย มีข้อเสนอแนะ
สองสามประการเพื่อช่วยให้คุณกำจัดข้อมูลที่ไม่จำเป็นออกไป
จากชีวิตของคุณ

47. เลือกไฟสักใบ	121
การตัดสินใจที่ดีที่สุดจะเกิดขึ้นเมื่อคุณมีทางเลือกในจำนวนพอดีๆ ทำอย่างไรที่จะจัดการกับทางเลือกที่มี	
48. ความล้มเหลวล้มเหลว	123
สิ่งที่ใช้งานได้นั้นนี้อาจไม่สามารถนำไปใช้ได้อีกในอนาคต ดังนั้น ความคิดสร้างสรรค์ทุกความคิดก็จะมีเมล็ดพันธุ์แห่งความล้มเหลว ในตัวของมันเอง	
49. ค่อยกลับไปใหม่	125
เรียนรู้ที่จะทิ้งบางเรื่องไว้ข้างหลัง แล้วปล่อยให้เวลาผ่านไปมากกว่า จะกลายเป็นซากอันเหี่ยวเฉา	
50. อนาคตที่หลากหลาย	127
เมื่อคุณไม่อาจคาดเดาอนาคตได้ ก็ควรจะถือทางเลือกสัก สองสามทางไว้ในมือ	
51. ห่วงหั่นเห	129
เมื่อพบกับปัญหาที่พันคุณจนยุ่งเหยิง คุณสามารถปลดปล่อย มันได้โดยไม่ต้องยอมพ่ายแพ้แก่อุปสรรค	
52. บำรุงสมอง	131
ข้อเสนอแนะบางประการเพื่อการบำรุงรักษาชีวิตไว้ให้อยู่ใน สภาพที่ดีตลอดเวลา	

1. เริ่มต้นเดี๋ยวนี

วิธีการเริ่มต้นคิดอย่างสร้างสรรค์
จากสิ่งรอบตัว ซึ่งสามารถทำได้ทันที
โดยไม่ต้องมีข้อแก้ตัวและข้ออ้างใดๆ



สำหรับคนส่วนมากก้าวก้าวแรกเป็นส่วนที่ยากที่สุดของการสร้างสรรค์งาน แต่บางครั้งการเริ่มต้นจากจุดแรกก็ไม่ใช่วิธีการที่ดีที่สุดเสมอไป บ่อยครั้งที่คุณจำเป็นต้องมองให้ทะลุทั้งโครงการ เพื่อให้เห็นภาพรวมและเข้าใจรูปแบบเนื้อหาของงาน ก่อนที่จะเริ่มลงมือทำอะไรอย่างจริงจัง ขณะที่บางครั้งคุณอาจจะเริ่มจากปัญหาที่ยากและท้าทายที่สุดก่อนก็ได้ เพราะคุณอาจจะรู้แล้วว่า จะแก้ปัญหานั้นได้อย่างไร หรือไม่คุณก็อาจจะตื่นเต้นหรือมีไฟในการสร้างสรรค์มากเสียจนอยากกระโจนเข้าไปเพื่อทำมันให้สำเร็จ

ในทางกลับกัน เรื่องเล็กๆ น้อยๆ ก็อาจเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีได้เหมือนกัน เพราะคุณรู้ดีว่าสามารถทำให้ลุ่สว่างได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย เราอาจพูดได้ว่า มีวิธีการมากมายเพื่อทำให้งานสำเร็จลุ่สว่างไป แม้ว่ามันอาจจะเป็งานเล็กๆ ก็ตาม

ดังนั้นให้คุณลองหยุดอ่านสักครู่ แล้วลองมองหาสิ่งของต่างๆ ที่มีอยู่รอบตัวของคุณในขณะนี้ดู หากคุณเป็นคนที่มีการบริหารจัดการดี คุณอาจจะมีเครื่องมือหรืองานวิจัยดีๆ ที่มีประโยชน์พร้อมใช้มากมายอยู่ในมือ หากคุณไม่ใช่คนที่มีการบริหารจัดการที่ดีนัก คุณก็ยังมีเครื่องมือหรืองานวิจัยดีๆ ที่มีประโยชน์พร้อมใช้มากมายอยู่ดี เพียงแต่คุณยังไม่รู้ตัวเท่านั้นเอง

ไอล์ถึงลำนับคุณ

ลองเข้าไปค้นในเว็บไซต์

www.foundmagazine.com

ดู คุณอาจค้นพบบางอย่างที่
นั้น ซึ่งอาจเป็นจุดเริ่มให้คุณ
คิดอะไรใหม่ๆ ขึ้นมาได้

หนังสือเล่มนี้ล้วนเป็นเรื่องราว
เกี่ยวกับการมองสิ่งต่างๆ ในชีวิต
ประจำวันรอบตัวคุณด้วยมุมมองใหม่
และนำมันออกมาใช้ประโยชน์แบบ
แปลกๆ ดังนั้นอย่าเพิ่งคิดว่าคุณไม่รู้จะ
เริ่มต้นอย่างไรดี หรือคิดว่าคุณไม่มี
อะไรที่จะให้เริ่มเลย เพราะเราแนะนำ
เพียงแค่การมองหาและใช้ในสิ่งที่คุณมี
อยู่เท่านั้น



2. ค้นคว้าลึกนิต

คุณสามารถพัฒนาสัญชาตญาณ
บางอย่าง เพื่อช่วยให้สามารถจำแนก
แฉกแฉงบรรดาสิ่งต่างๆ ที่พบเจอได้
อย่างมีประสิทธิภาพ



คนที่มีความคิดสร้างสรรค์จะเป็นคนที่มีความสงสัยใคร่รู้อยู่เสมอ และมักจะมองหาสิ่งกระตุ้นใหม่ๆ ที่บ่อยครั้งเราก็เรียกมันว่า เป็นการค้นคว้าวิจัยในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ลองพัฒนาความกระหายใคร่รู้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ รอบตัว จงเป็นคนรอบคอบ ด้วยการตั้งคำถามว่า “ทำไม” หรือ “เพราะอะไร” ให้มาก และอย่ายอมรับทุกสิ่งทันทีที่พบเห็น

วิธีการง่ายๆ ทางหนึ่งที่จะช่วยพัฒนากระบวนการทำวิจัยอย่างต่อเนื่องได้คือ การถ่ายรูปสิ่งที่เตะตาคุณเก็บเอาไว้ อีกวิธีหนึ่งคือ การเก็บข้อมูลที่น่าสนใจต่างๆ เอาไว้ (บางครั้งก็อาจจะรวมถึงข้อมูลขยะหลายอย่างด้วยเหมือนกัน เพราะมันอาจเป็นประโยชน์ได้ในอนาคต) ทำให้เป็นคลังข้อมูลส่วนตัวแบบไม่ต้องปะติดปะต่อหรือเรียงลำดับความสัมพันธ์กัน เช่น ตัดข่าวในหนังสือพิมพ์ ชื่อเว็บไซต์ที่น่าสนใจ ไปสการ์ด โบรชัวร์ ฉลากอาหาร... หรืออะไรก็ตามที่คุณชอบ

ตอนนี้ลองคิดถึงเทคนิคที่จำเป็นเมื่อถึงคราวที่ต้องการค้นหาข้อมูล คุณจะค่อยๆ พิจารณาดูรายละเอียดในคลังข้อมูลต่างๆ ของคุณอย่างละเอียดละไม หรือจะขยำข้อมูลที่มีให้ละดุ่มะเป๊ะ จริงๆ ทั้ง 2 วิธีก็ใช้ได้ การค่อยๆ พิจารณาอาจเปิดโอกาสให้คุณได้พบเห็นบางอย่างที่คุณไม่

ไอเดียสำหรับคุณ

การเชื่อมโยงงานค้นคว้าและข้อมูลต่างๆ ของคุณเข้าด้วยกัน ทั้งแบบจิตใจและแบบเดาสุ่ม เป็นทางเลือกที่ดีทางหนึ่งสำหรับการเริ่มต้นไอเดียใหม่ๆ ลองถามตัวเองดูว่า “มีอะไรที่เชื่อมโยงกันได้ระหว่างหนังสือ 3 เล่มที่เพิ่งอ่านจบไป?” หรือหยิบยกเอาของสองสามสิ่งที่แตกต่างกันมาหาความสัมพันธ์ เช่น การทำอาหาร รหัสลับ ภาพตดปะ รวมมันเข้าด้วยกัน แล้วดูว่าคุณสามารถจินตนาการอะไรเกี่ยวกับมันได้บ้าง

คาดคิดมาก่อน ซึ่งอาจแตกต่างจากสิ่งที่คุณต้องการโดยสิ้นเชิงก็ได้ ในขณะที่เดียวกัน หากคุณหลอมรวมข้อมูลที่มีเข้าด้วยกัน ก็ไม่จำเป็นเสมอไปว่าจะทำให้ได้งานใหม่ออกมาแค่ 1 ชิ้นเท่านั้น เพราะมันอาจกลายเป็นแนวทางสำหรับการสร้างงานดีๆ อื่นๆ ได้อีกมากมาย ซึ่งในทางกลับกัน จะเป็นแรงบันดาลใจให้คุณยิ่งค้นหาสิ่งแปลกใหม่ไม่รู้จบ โดยไม่ต้องยึดติดกับไอเดียแวบแรกที่พบ

สุดท้ายคุณก็จะสามารถสังเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ที่คุณทำวิจัยเก็บเอาไว้ ด้วยวิธีการหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่น่าทึ่ง

3. รู้จักใช้อดีตให้เป็นประโยชน์

หมั่นทำซ้ำกลเม็ดดี ๆ บ่อย ๆ จะช่วย
ให้คุณทำงานได้ดีขึ้นและเร็วขึ้น



เมื่อจะเริ่มทำโครงการใหม่ ลองพยายามย้อนกลับ
ไปมองงานเก่าๆ ที่ทำมา และหยิบยกเอาองค์ประกอบสำคัญที่คุณเหมือนว่าเป็น
กลเม็ดประจำตัวของคุณออกมา รวมทั้งหยิบเอาแก่นแนวคิดที่คุณมักจะใช้
เป็นประจำออกมาด้วย ถ้าหากคุณสำรวจงานในอดีตของคุณในลักษณะนี้เป็น
ประจำ คุณจะสามารรถเริ่มงานใหม่จากฐานความรู้เดิมของคุณเองได้เสมอ
การตัดสินใจว่าจะใช้หรือไม่ใช้ไอลีเดียใดก็จะสามารถทำได้อย่างมีเหตุผล
มากขึ้น

ประโยชน์อย่างหนึ่งของการเรียนรู้จุดอ่อนจุดแข็งของคุณก็คือ คุณจะ
สามารถบรรลุงานต่างๆ ได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ เพราะเมื่อคุณรู้
ว่าองค์ประกอบมาตรฐานหลักๆ ในงานของคุณมีอะไรบ้าง คุณก็ไม่ต้องเสีย
เวลากับการนับหนึ่งใหม่ทุกครั้ง แต่สามารถทุ่มเทเวลาให้กับการหาสิ่งใหม่มา
นำเสนอเพียงอย่างเดียว คล้ายกับการที่คุณมีห้องสมุดที่สามารถหยิบเอา
ความรู้ที่จำเป็นมาใช้ได้ทันที (โดยไม่ต้องพัฒนาขึ้นมาใหม่ทุกๆ ครั้ง)

นักแสดงตลกจะมีเรื่องเล่าตลกๆ และมุขเด็ดๆ ที่ผ่านการทดสอบ
เป็นอย่างดี แล้วเก็บเอาไว้เป็นคลังวัตถุดิบที่สามารถหยิบยกขึ้นมาใช้งาน
ได้ตามสถานการณ์ และตามประเภทของผู้ฟังที่แตกต่างกันไป ซึ่งง่าย
สะดวก และสร้างเสียงหัวเราะได้เสมอ

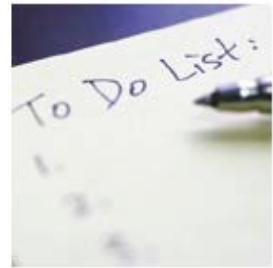
ไฉ่ฉางนำมารับคุณ

เล่นจากเดิมแต่ให้ผลลัพธ์ที่ต่างกัน เช็กสเปียร์ก็ทำแบบนี้ด้วยการใส่บุคลิกตัวละครที่คล้ายๆ กันในบทละครต่างๆ (ความทะเยอทะยาน การแย่งชิง คนรักซี้หึงหวง กษัตริย์ผู้เบาปัญญา คู่รักที่ถูกพรากจากกัน ฯลฯ) แต่สามารถก่อให้เกิดเรื่องราวที่มีบทสรุปแตกต่างกันได้มากมาย ลองถอดองค์ประกอบหลักๆ ลักลั่นหาอย่างจากผลงานการสร้างสรรค์ในอดีตของคุณ แล้วลองใช้มันซ้ำดู คุณอาจได้ผลงานชิ้นใหม่จากของเดิมได้

วันพรุ่งนี้ ลองทำอะไรบางอย่างที่เหมือนกับสิ่งที่คุณทำวันนี้ในเวลาเดียวกันเปี๊ยะ แล้วสังเกตดูว่า วันที่แตกต่างกันและความรู้สึกที่แตกต่างกันในแต่ละวัน ส่งผลให้มีความเหมือนหรือความแตกต่างประการใดเกิดขึ้นบ้าง ถ้าหากเป็นไปได้ ลองทำแบบนี้ตลอดทั้งสัปดาห์ดู คุณคิดว่าจะรู้สึกอย่างไรบ้างในวันที่เจ็ด? ระหว่างความเบื่อหน่ายหรือการได้จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ไม่น่าว่าคุณอาจจะมีความสุขทั้งสองอารมณ์ปนกันไปก็ได้

4. จัดระบบให้เป็น

การเป็นคนมีความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่แค่เรื่องของการมีแรงบันดาลใจเท่านั้น แต่เป็นเรื่องของการทำงานให้สำเร็จ ล่วงด้วย



โลกของเราล้นเต็มไปด้วยเรื่องราวของการบริหารจัดการเวลา ทั้งในแง่ทฤษฎีและการปฏิบัติ มีเครื่องมือและเทคนิคต่างๆ มากมายให้คุณเลือก แต่คุณไม่จำเป็นต้องไปสนใจกับบรรดาของเล่นพวกนั้นหรอก เพราะตัวช่วยที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการบริหารจัดการเวลาอย่างเป็นเลิศก็คือ เจ้าสิ่งเก่าโบราณ ล้ำสมัยอย่าง to-do list (รายการที่ต้องทำ)

คุณเพียงแค่อัดใจให้ความสำคัญกับ 3 เรื่องคือ

1. จัดลำดับความสำคัญของงานตามความเป็นจริง
2. แยกงานสำคัญชิ้นใหญ่ให้เป็นงานย่อยๆ ที่สามารถทำให้เสร็จสิ้นลงได้
3. จัดทำรายการใหม่ทุกๆ วัน

แล้วก็อย่าลืมกฎของพาเรโต เรื่อง 80/20 ที่ว่า “งานกว่า 80% ที่สำเร็จมาจากความพยายามเพียง 20% เท่านั้น” โดยหยาบๆ แล้วมีเรื่องที่สำคัญที่สุดจริงๆ สำหรับคุณเพียงแค่ 1 รายการจากจำนวน 5 รายการที่คุณทำบันทึกเอาไว้ อีก 4 รายการอาจเป็นเรื่องที่มีประโยชน์ แต่ก็ไม่ทำให้โลกแตกถ้าหากคุณยังไม่ได้ทำมัน (ดังนั้น จงเรียนรู้ที่จะจัดลำดับความสำคัญของงานให้ดี)

ไอล่รงลำนรบัคุณ

ลองทำรายการงานที่ เป็นไปไม่ได้ สำหรับคุณดู เก็บไว้ให้ไกลๆ แล้วค่อยนำมาออกมาดูก่อน จะจบวัน โดยเฉพาะเมื่อถึงเวลา ที่งานคุณท่วมหัว หรือ เวลาที่คุณรู้สึกว่ วันนั้ยังไม่ได้ ทำอะไรให้เสร็จเป็นชิ้นเป็นอัน เลย การดูรายการดังกล่าวอาจ ช่วยทำให้คุณได้เห็นมุมมอง ที่กว้างขึ้น หรือแม้แต่อาจช่วย เต็มไฟในการทำงานสำหรับ วันพรุ่งนี้ให้คุณก็ได้

ต่างๆ เพื่อเตรียมรับวันใหม่ต่อไป คุณไม่จำเป็นต้องทำอย่างนั้น โดยเฉพาะ กับการเสียเวลานั่งจัดเก็บโต๊ะทำงานให้สะอาดเรียบร้อย จะดีกว่ามากถ้า หากคุณเริ่มต้นวันใหม่ของงานด้วยโต๊ะที่ยุ่งเหยิง (ก็จริง) แต่สมองปลอด โปร่ง แจ่มใส รู้ว่าจะต้องทำอะไรก่อนหลังบ้าง (อย่าทำแบบคนอื่นด้วยการ ทำในสิ่งตรงกันข้าม โต๊ะเรียบร้อยแต่ไม่รู้ว่ามีอะไรต้องจัดการบ้าง)

หากคุณมีเรื่องลำนคัญมากที่สุดที่ จำเป็นจะต้องทำให้เสร็จภายในวันนี้ คุณควรระลึกเอาไว้ว่ บางครั้งในงาน ใหญ่ นั้นอาจแฝงไว้ด้วยงานเล็กๆ อีก มากมายที่แอบซ่อนอยู่ ส่วนที่ยากที่สุด ก็คือ คุณจะต้องรู้ให้ได้ว่างานเล็กๆ ที่ว่านี้คืออะไร ไม่อย่างนั้นคุณก็ไม่มี ทางจะทำงานใหญ่ดังกล่าวให้สำเร็จได้

ช่วงเวลาก่อนจะจบงานที่ทำ ในแต่ละวันคือ ช่วงเวลาลำนคัญที่คุณ ควรจะทำการทบทวนรายการที่ต้องทำ สำหรับวันพรุ่งนี้เอาไว้ เราอาจพบว่า มี คนจำนวนหนึ่งมักจะใช้เวลาครึ่งชั่วโมง สุดท้ายของวันทำงานจัดการสะสางสิ่ง

Be incredibly creative

ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

การมีความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่สิ่งที่ทุกคนแสวงหาหรือไม่? และเราสามารถ "เรียนรู้" ที่จะเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ได้หรือไม่ คำตอบในหนังสือเล่มนี้ก็คือ "ใช่" แม้ว่าในปัจจุบันจะมีหนังสือ วารสาร และเว็บไซต์ที่กล่าวถึงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ไว้มากมาย จนคุณเองก็ไม่ว่าว่าจะเริ่มต้นอย่างไรตรงไหน

ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เป็นหนังสือเล่มล่าสุดในซีรีส์หนังสือชุด 52 Brilliant Little Ideas ซึ่งจะชี้ตรงประเด็นไปยังหัวใจของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยผู้เชี่ยวชาญได้เปิดเผยเทคนิคและเคล็ดลับในการพัฒนาตนเองไว้ทุกแง่มุม เพื่อช่วยให้ผู้อ่านสามารถตระหนักถึงศักยภาพที่ซ่อนเร้นภายในตัวเอง คุณจะได้พบกับ

- แก่นสำคัญที่จะทำให้คุณเป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์สูง
- วิธีการจัดการกับกรอบทางความคิด
- สิ่งแวดล้อมที่ดีที่สุดในการปลดปล่อยพลังความคิดสร้างสรรค์ของคุณออกมา
- เหตุใดการถูกทำลายล้างของทั้งดีกับจิตใจของคุณ
- บทบาทสมมติจะช่วยให้คุณค้นพบตัวตนของคุณเองและของคนอื่นๆ ได้อย่างไร

ลับคมให้สมอง พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถสำรวจตัวเองและใช้ประโยชน์จากศักยภาพภายในได้ทั้งในแง่อาชีพ การงานและชีวิตส่วนตัว ถึงเวลาที่จะปล่อยความคิดสร้างสรรค์ให้โลดแล่นแล้ว!

ISBN 978-974-212-740-4



9 789742 127404

120 บาท