

nanmeebooks

Ten

นวนิยายสำหรับเยาวชน
รางวัลรองชนะเลิศ

แว่นแก้ว

ประจำปี
๒๕๕๒

บ้าน ต่างสายเลือด



อรเกษม รอดสุทธิ เขียน
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กุสุมา รัชชมณี คำนิยาม
เซมเบ้ ภาพปกและภาพประกอบ

ZE M PE

๒ บ้าน ต่างสายเลือด



อรเกษม รอดสุทธิ เขียน
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กฤษณา รัชชมณี คำนิยาม
เชมเบ้ ภาพปกและภาพประกอบ

บ้านต่างสายเลือด

อรเกษม รอดสุทธิ เขียน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กุสุมา รัชชมณี คำนิยม
แซมเบ้ ภาพปกและภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๒

ราคา ๑๖๕ บาท

© ลิขสิทธิ์ ๒๕๕๒: อรเกษม รอดสุทธิ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

อรเกษม รอดสุทธิ.

บ้านต่างสายเลือด. -- กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์ทีน, ๒๕๕๒.

๒๐๐ หน้า.

๑. นวนิยายไทย. I. ชื่อเรื่อง.

๘๙๕.๙๑๓

ISBN 978-616-540-001-5

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตย์วัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการสายผลิตภัณฑ์ ราตรี สังสกฤษ
บรรณาธิการบริหาร พรกวิรินทร์ แสงสินชัย บรรณาธิการเล่ม วราภรณ์ คงสุชกาญญา หัวหน้ากอง
ประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต ฉัตรทิพย์ กสิสิทธิ์ อนุสรา ตาธเนศ
พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ กานธิชา สุรเกียรติชัย จิราพร เฮงเจริญ ธนตรา ทิพกนก ผู้จัดการกอง
ศิลปกรรม กฤษดา เสงสงศ์ ผู้ช่วยผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรวาว ศิลปกรรม ธีรวัฒน์
เอี่ยมพิทักษ์พร คอมพิวเตอร์กราฟิก สุปราณี อภัยแสน ปัทมา แดงวิจิตร สำนักงาน บริษัท นานมี-
บุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัดเลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา
กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

โทร. ๐-๒๖๗๐-๙๘๐๐, ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ โทรสาร ๐-๒๖๖๒-๐๙๑๙

e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ คลาลิก สแกน โทร. ๐-๒๒๙๑-๗๕๗๕ พิมพ์ที่ พิมพ์ดี โทร. ๐-๒๘๐๓-๒๖๙๔

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ช่วยในการถนอมสายตา เนื่องจากสะท้อนแสงเพียงเล็กน้อย

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย

สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ กิต ๑

คำนิยม

ครอบครัวเป็นแหล่งเรียนรู้แห่งแรก มีความสำคัญเพราะเป็นแบบอย่างให้เด็กรู้จักมีความสัมพันธ์กับคนข้างเคียง เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น และรู้บทบาทหน้าที่ของตน ครอบครัวใดที่มีความลงตัว มีพ่อแม่พี่น้องหรือญาติผู้ใหญ่อย่างปুষาตายายเป็นต้นอยู่พร้อมหน้า ก็นับว่าเป็นโชคมหาศาสตร์ แต่เราก็เลือกไม่ได้ บางครั้งอาจมีสมาชิกคนใดขาดหายไปหรือทำหน้าที่บกพร่อง จะทำอย่างไรให้คนใกล้ชิดที่เราได้อยู่ซึ่งไม่ว่าจะเป็นอย่างไร นั้นเป็นคนที่มีความสำคัญ มีความหมายสำหรับเราได้มากที่สุด

ในนวนิยายเยาวชนเรื่อง "บ้านต่างสายเลือด" ของ อรเกษม รอดสุทธิ ครอบครัวของเด็กหญิงปานไม่พร้อมหน้าและไม่สมบูรณ์แบบตามสายตาของเด็กหญิง พ่อกับน้องชายต้องตายจากไปเพราะอุบัติเหตุรถคว่ำจากการถูกอันตรายช่วงหिनลงมาจากสะพานลอย ต่อมาแม่แต่งงานใหม่ พ่อเลี้ยงมีลูกติดมาคนหนึ่งชื่อเปรม เป็นเด็กพิเศษที่มีสติปัญญาช้ากว่าอายุ เมื่อต้องรับเอาชายคนหนึ่งเป็นพ่อคนใหม่ และเด็กชายอีกคนหนึ่งเป็นน้องคนใหม่ ปานก็มีความทุกข์อย่างยิ่ง

ปานโชคดีที่มีแม่และพ่อใหม่ที่รัก เข้าใจลูก และมีวิธีสอนโดยไม่ใช้อารมณ์ เช่น ครั้งหนึ่งปานบ่นรำคาญน้องชายที่ทำตัวน่าอายในห้างสรรพสินค้า แม่เตือนสติปานว่า *"อย่าทำเสียอย่างนั้นสิ คนที่สติปัญญาน้อยกว่าเรา ไม่ได้แปลว่าเขาไม่มีความรู้สึกเหมือนๆ เรานะ"* เพื่อให้ลูกได้เรียนรู้ที่จะอยู่กับผู้อื่นได้มากขึ้น แม่พาปานกับเปรมไปอยู่ที่บ้านปู่ของเปรมที่นครปฐม ปานได้เรียนรู้ชีวิตในครอบครัวที่มีญาติผู้ใหญ่ และมีเพื่อนใหม่ๆ ในบ้านริมแม่น้ำที่เงียบสงบ ปานได้ซึมซับความงามของศิลปะงานปั้นซึ่งเป็นอาชีพของปู่ ได้ออกไปเที่ยวเล่นอย่างใกล้ชิดธรรมชาติ และได้พบเรื่องน่าตื่นเต้นเมื่อต้องช่วยกันสืบหาความจริงเกี่ยวกับหญิงชราผู้หนึ่งที่ท้ายสวน และหญิงสาว

อีกผู้หนึ่งที่เฝ้าติดตามดูเปรมอยู่เนื่องๆ ในที่สุดเรื่องก็คลี่คลายลง ปานได้รู้ว่าที่แท้เปรมเป็นลูกใคร และพ่อใหม่ของเธอเป็นใคร มีความหมายต่อครอบครัวของเธอเพียงใด

นวนิยายเรื่องนี้มีเนื้อเรื่องสนุกชวนติดตาม เป็นการดำเนินเรื่องผ่านมุมมองของเด็กหญิงปานโดยตลอด ทำให้ผู้อ่านเข้าใจและเห็นใจความรู้สึกของเด็กหญิง การมองโลกในแง่ลบแต่แรกนั้นเกิดจากความสูญเสียที่ต้องพลัดพรากจากพ่อและน้องชายอย่างกะทันหัน แล้วยังต้องเผชิญหน้ากับ "คนแปลกหน้า" อีกสองคนที่ดูราวจะมาแทนที่คนที่เธอรักฉะนั้น แต่พอกับน้องคนใหม่ต่างก็รักปานเหมือนเป็นลูกสาวและเป็นพี่สาวแท้ๆ ในที่สุดปานก็ตระหนักความจริงนี้ ครอบครัวของปานที่ดูเหมือนจะไม่ลงตัวเพราะเป็นครอบครัวใน "บ้านต่างสายเลือด" จึงกลายเป็นครอบครัวที่มีความสุขและมีความเข้าใจกันดี ทั้งนี้เพราะความพยายามมองหาข้อดีของผู้อื่น และการคิดในเชิงบวกนั่นเอง เรื่องราวของปานทำให้เราตระหนักได้ว่า เมื่อเราไม่มีทางเลือกเป็นอื่น เราก็ควรมองหาข้อดีของสิ่งที่มีอยู่ แล้วความสุขก็จะเกิดเอง

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กฤษณา รัชมณี

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตุลาคม ๒๕๕๒

คำนำสำนักพิมพ์

บ้านต่างสายเลือด วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ จากเวทีแว่นแก้วปี 6 เป็นหนังสือที่เหมาะสมจะอ่านกันทั้งครอบครัว ไม่ว่าจะครอบครัวสายเลือดเดียวกัน หรือต่างสายเลือด

ใครหลาย ๆ คนอาจจะมีบ้านแบบ "ปาน" นางเอกของเราในเรื่องนี้ คือสมาชิกดั้งเดิมบางคนของบ้านจากไป และมีสมาชิกใหม่เข้ามาแทน โดยที่บางครั้ง เราก็ไม่เต็มใจจะยอมรับเขาคนนั้น

ปานต้องสูญเสียพ่อและน้องชายไปในอุบัติเหตุ เธอไม่ค่อยจะยินดี เมื่อแม่แต่งงานใหม่ แคมพ่อใหม่ยังมีลูกชายเป็น "เด็กพิเศษ" ที่ทำให้ปาน เบื่อหน่าย รำคาญ และรู้สึกอายทุกครั้งเมื่อออกไปข้างนอกด้วยกัน

ปานตั้งข้อรังเกียจว่า "เขาไม่ใช่พ่อปาน" - "เขาไม่ใช่น้องปาน" เธอไม่ยอมรับคนต่างสายเลือดว่าเป็นครอบครัวเดียวกัน จนกระทั่งเมื่อได้เข้าไปคลุกคลีกับครอบครัวของพ่อเลี้ยงมากขึ้น ปานจึงได้เรียนรู้ความหมายของครอบครัว รู้ว่าความรัก ความหวังใย ความเข้าใจ และความผูกพันนั้น ทุกคนมีให้กันได้ แม้จะมีใช้สายเลือดเดียวกัน

บ้านต่างสายเลือด นำเสนอมุมมองอบอุ่นของความรักในบ้าน ผ่านเรื่องราวสนุกสนานของวรรณกรรมเยาวชน สอดแทรกด้วยการผจญภัย และความลึกลับเล็กๆ ที่จะทำให้ตื่นเต้นน่าติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ

นานมีบุ๊คส์ขอแนะนำ "บ้านต่างสายเลือด" ให้ทุกคนในบ้านได้อ่าน อ่าน แล้วอย่าลืมหอมตัวเองว่า วันนี้คุณใส่ใจคนในบ้านมากพอแล้วหรือยัง ถ้ายัง จะเริ่มต้นตอนนี้ก็ยังไม่สาย

สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ทีน



สารบัญ

บทแรก		๙
บทที่ ๒	น้องคนใหม่	๑๒
บทที่ ๓	บ้านริมน้ำของลุง	๒๐
บทที่ ๔	ควายสี่เทา	๒๗
บทที่ ๕	บ้านผีสิง!	๓๓
บทที่ ๖	ต้นกล้า	๔๐
บทที่ ๗	โรคประหลาดของป่าน	๔๕
บทที่ ๘	ยายชู	๕๔
บทที่ ๙	กระท่อมแม่มด!	๖๓
บทที่ ๑๐	จักรยานของป่าน	๗๕
บทที่ ๑๑	คำเตือนจากยายชู!	๘๔
บทที่ ๑๒	เด็กหญิงปลายฟ้า	๙๒





บทที่ ๑๓	พอกับน้องของป้าน	๙๙
บทที่ ๑๔	ห้องลึกลับ กับโจรเรียกค่าไถ่	๑๐๙
บทที่ ๑๕	พบเพื่อนใหม่	๑๑๗
บทที่ ๑๖	พระเอกงานบุญ	๑๒๔
บทที่ ๑๗	ความลับของปู่ถม	๑๒๙
บทที่ ๑๘	พี่เลี้ยงใจร้าย กับคนเก่งไม่มีใครเอา	๑๓๙
บทที่ ๑๙	แม่ของเปรม	๑๕๓
บทที่ ๒๐	เรื่องของลุงทินกร	๑๗๐
บทที่ ๒๑	หนีโจร!	๑๗๙
บทที่ ๒๒	ความกังวลของแม่	๑๘๗
บทสุดท้าย		๑๙๓





บทแรก

ปานตื่นขึ้นมาเพราะเสียงกุกกักเบาๆ อากาศที่ร้อนอบอ้าว ทำให้หลับไม่ค่อยสนิท แต่ก็ยังคลุมโปงหลวมๆ ยอมร้อนดีกว่าลืมตามมาเห็นเงาไม่ไหวๆ นึกกลัวนอกหน้าต่าง

แอ็ด...

"ใครนะ...ใครเปิดประตู!"

ปานเห็นเงาตะคุ่มๆ ของเปรมเดินออกจากห้องไป

"จะไปห้องน้ำหรือเปรม...ทำไมไม่มาเรียกพี่ แม่บอกว่าไม่ให้ใครลงไปคนเดียวตอนดึกๆ นะ..."

ไม่มีเสียงตอบ เหมือนเขาจะสะลึมสะลือไม่รู้ตัว

"ละเมออีกแล้ว..."

เด็กหญิงบ่นจึมจำ เมื่อจะล้มตัวลงนอนต่อ ก็นึกได้ว่าล็อกประตูใส่กลอนทุกครั้งตามคำสั่งแม่ เปรมจะเปิดออกไปทั้งที่ละเมอได้หรือ ปานตามไปชะงักดูทันที เงาตะคุ่มๆ ของรูปปั้นในห้องโถงทำให้ความมืดมิดยิ่งลึกกลับน่ากลัว แต่ก็ไม่มีเงาใดเคลื่อนไหว เปรมเดินไปไหนแล้วนะ

เปรี๊ยะ!

"เสียงกระดานลั่นเท่านั้นน่า..." ปานปลอบตัวเอง แล้วรีบปิดประตู ความเงียบจู่โจมเข้ามาทันที ไม่มีเสียงจิ้งหรีดเรไรระงมลั่นเหมือนตอนหัวค่ำ