

~ เกิดเป็น เด็กตลาด



ปัทมา กลิ่นทอง เขียน

อรสม สุทธิสาคร

บรรณาธิการและคำนิยม

อรวรรณ มุทธาพรลีน ภาพปก

วิพรรณ สุขสบาย ภาพประกอบ

๘ เกิดเป็น เด็กตลาด



ปัทมา กลิ่นทอง เขียน

อรสม สุทธิสาคร บรรณาธิการและคำนิยม

อรวรรณ มุทธาพรสิน ภาพปก วิพรรณ สุขสบาย ภาพประกอบ



น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด

เกิดเป็นเด็กตลาด

ปัทมา กลิ่นทอง เขียน

อรสม สุทธิสาคร บรรณาธิการและคำนิยม

อรรณพ มุทธาพรสิน ภาพปก

วิพรรณ สุขสบาย ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

ราคา ๑๖๐ บาท

© ลิขสิทธิ์ ๒๕๕๓: ปัทมา กลิ่นทอง

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ปัทมา กลิ่นทอง.

เกิดเป็นเด็กตลาด. -- กรุงเทพฯ: น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์, ๒๕๕๓.

๒๐๐ หน้า.

๑. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. I. ชื่อเรื่อง.

๘๙๕.๙๑๓

ISBN 978-616-04-0370-6

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตยวัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการสายผลิตภัณฑ์ ราตรี สังสฤณ
บรรณาธิการบริหาร วาริน วรรณประสาธน์ บรรณาธิการเล่ม เรืองศิริ สายประสิทธิ์ หัวหน้ากองประสาน
งานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต ฉัตรทิพย์ กิลสิทธิ์ อนุสรดา ดาเนศ หัวหน้า
กองพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ อำนวย คมมัน พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ สุมาล นาคสุก ผู้จัดการ
กองศิลปกรรม กฤษดา เส่งสงค์ ผู้ช่วยผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรขาว คอมพิวเตอร์กราฟิก
สุปราณี ภัยแสน สำนักงาน บริษัท น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑
(สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐
โทร. ๐-๒๖๗๐-๙๘๐๐, ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ โทรสาร ๐-๒๖๖๒-๐๙๑๙
e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ กิริติธนพัทธ์ โทร. ๐-๒๔๓๙-๗๐๐๐ พิมพ์ที่ ยูแพด อินเตอร์ โทร. ๐-๒๔๒๔-๘๓๘๒
จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท น่านมีบุ๊กส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ช่วยในการถนอมสายตา เนื่องจากสะท้อนแสงเพียงเล็กน้อย
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย
สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน
หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ กด ๑

คำนิยม

ฉันทพลิดันฉบบั เกิดเป็นเด็กตลาด มาจนถึงหน้าสุดท้ายด้วยอารมณ์
อึมเหมใจ แม้จนอ่านจบลงแล้ว ความสนุกสนานและสีสันของชีวิตวัยเยาว์
ก็ยังอ้อยอิ่งอยู่ในความรู้สึก เหมือนบรรยากาศเช่นนี้เพื่องผ่านชีวิตไปพลัดๆ
ทั้งที่ในความเป็นจริง ช่วงเวลาผ่านมากกว่า ๓๐-๔๐ ปีแล้ว

ผู้เขียนเล่าเรื่องความหลังครั้งยังเยาว์ที่ใช้ชีวิตอยู่ที่บ้านในตลาด จังหวัด
นครปฐม ไม่ไกลจากกรุงเทพฯ แต่ก็ทำให้ฉันซึ่งอยู่ร่วมยุคสมัยใกล้เคียงกัน
กับผู้เขียนพลอยนึกถึงความหลังครั้งยังเยาว์ ใช้ชีวิตอยู่ในเมืองจันทน์ บ้านเกิด
ไปด้วย แม้จะเป็นคนละพื้นที่ที่รายละเอียดของสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม
สังคมอาจแตกต่างกันไป แต่ภาพโดยรวมหลักใหญ่ของชีวิตก็นับว่าไม่ได้แตก-
ต่างกันมาก ไม่ว่าจะเป็นข้าวของเครื่องใช้ ของเล่น การละเล่นต่างๆ ตลอดจน
จรรยาไมตรี ความอบอุ่นของวิถีไทยแบบดั้งเดิม การใช้ชีวิตอยู่กับธรรมชาติ
ความเรียบง่าย พอเพียง แม้ไม่สะดวกสบาย แต่ก็มีความสุขสงบร่มเย็นใจ

คืนวันแสนงาม ชุมชนและผู้คนที่ยังรักใคร่ไยดี รู้จักคุ้นเคยกันทุกเรือน-
ชานบ้านช่อง กลิ่นน้ำข้าวหอมกรุ่น ฯลฯ ยังคงลอยอ้อยอิ่งอยู่ในความทรงจำ
ให้ได้หวนหาวันเวลาเก่าๆ



หนังสือเล่มนี้พาคนวัยอาวุโสย้อนสู่ความหลังด้วยความปิติใจ ไม่น่าเชื่อว่าผู้เขียนช่างเก็บจำรายละเอียด ลึกลับอันพันล้นน้อยได้อย่างน่าทึ่ง เสน่ห์อีกประการของหนังสือเล่มนี้คือการบอกเล่าด้วยภาษาซื่อๆ ง่ายๆ ตรงไปตรงมา เป็นภาษาที่บริสุทธิ์ การดำเนินเรื่องปลอดจากการแต่งแต้มด้วยสีสัน การปรุงแต่งและชั้นเชิงแพรวพราว แม้ไม่มีกลวิธีอันวิจิตรที่สะกดใจให้ถึงขั้นตรึงตรา แต่ก็นับได้ว่าเป็นความงามอย่างเรียบง่ายที่ใครๆ ก็สามารถอ่านได้เข้าใจเข้าถึงได้ง่าย

ไม่เพียงนำผู้อ่านวัยอาวุโสย้อนสู่ช่วงเวลาแห่งความหลัง สำหรับเยาวชนคนหนุ่มสาวยุคปัจจุบันที่เกิดไม่ทัน อาจอ่านเพื่อการเรียนรู้ชีวิตและสังคมในวันวาน ก็นับว่าได้ประโยชน์และน่าจะเพลิดเพลินใจไม่น้อย

อรสม สุทธิสาคร

คำนำสำนักพิมพ์

สารคดีรางวัลชมเชยจากการประกวดวรรณกรรมเยาวชน แวนแก้ว ครั้งที่ ๗ สมควรมอบให้แก่ *เกิดเป็นเด็กตลาด* อย่างยิ่ง

นี่คือสารคดีที่อ่านสนุก ได้สาระในแง่ของภาพอดีต ให้ผู้อ่านซึมซาบความเป็นอยู่ วิถีชีวิต และข้าวของเครื่องใช้ (ที่กลายเป็นของเก่าหายากในวันนี้) ได้อย่างน่ารื่นรมย์ และอาจทำให้หลาย ๆ คนหวนคิดถึงวัยเด็กของตน วัยที่สุขสดใส ใช้ชีวิตเผ็ด ๆ มัน ๆ เรียนรู้มิตรภาพความผูกพันเต็มที่ เป็นภาพความทรงจำอันงดงามเมื่อนึกถึง

ปัทมา กลิ่นทอง คือนามของนักเขียนที่ไม่เคยห่างหายจากงานเขียน สร้างสรรค์ผลงานจนได้ลงตีพิมพ์ ได้รับรางวัลอย่างต่อเนื่อง ทั้งในรูปแบบบทความ เรื่องสั้น คำขวัญ ฯลฯ รวมทั้งมีงานพ็อกเก็ตบุ๊กในแนวดนตรีแล้ว

ผู้เขียนได้เลือกความหลังครั้งยังเยาว์ของตนเมื่อเกิดเป็นเด็กตลาด อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม มาเล่าสู่กันฟังอย่างตรงไปตรงมา ไม่ง่ายเลยที่จะแทรกเกร็ดความเก่าเล่าความสนุกได้อย่างแนบเนียน ละเอียดย ละเมียด ละไม อิมมอร์ตรสควรค่าที่คนในยุคนี้จะได้อ่านและดื่มด่ำบรรยากาศเมื่อ ๓๐-๔๐ ปีที่แล้ว

เกิดเป็นเด็กตลาด ได้รับเกียรติจาก **อรสม สุทธิสาคร** บุคคลสำคัญในวงการสารคดีไทย นักเขียนสารคดีแถวหน้า ผู้มีผลงานเขียนหนังสือแนวสารคดีหลายสิบเล่ม และอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ด้านสารคดีรับหน้าที่เป็นบรรณาธิการต้นฉบับและกลั่นคำนิยามอันมีค่า เสริมส่งให้ *เกิดเป็นเด็กตลาด* ยิ่งงดงามแจ่มชัด กระตุ้นกล่อมความทรงจำของใคร ๆ ให้มีความหมายขึ้นอีกครั้งอย่างเป็นพระคุณยิ่ง

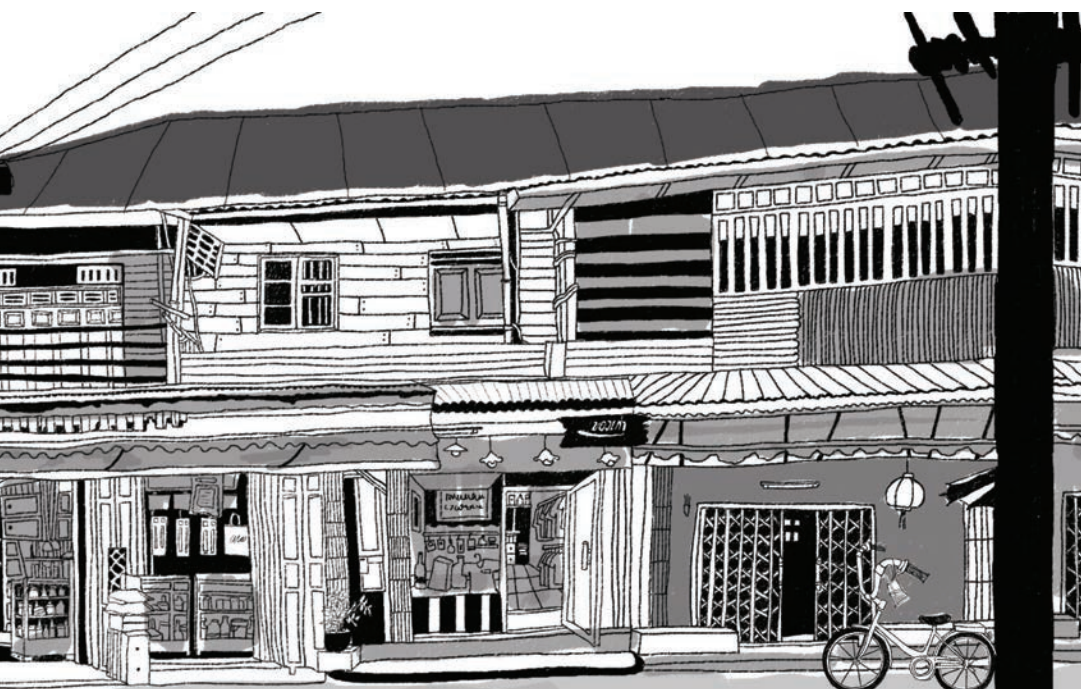
น่านมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

สารบัญ

อารัมภบท	๑๐
๑ ได้ร่มธงไทย	๑๓
๒ ปากตลาด	๑๗
๓ ทำนรอง	๑๙
๔ ลูกทำจิ้น	๒๔
๕ ลูกคนกลาง	๒๙
๖ ช่างตัดผม	๓๓
๗ ปาหี	๓๖
๘ กายบริหารทีมงานองค์พระ	๔๔
๙ หัวเต่า	๔๘
๑๐ ปั่นจิ้งหรีด	๕๒



๑๑	หนังจอตู้ หนังกลางแปลง	๕๗
๑๒	ไม้ตะพดของยายเป๋อ	๖๕
๑๓	ไม่ตายก็ค้างเหลื่อง	๗๐
๑๔	ลอย (มากับ) กระตง	๗๓
๑๕	เยี่ยมกรุงเก่า	๗๘
๑๖	ฝึกวิทยายุทธ์	๘๖
๑๗	นักร้องโรงเรียน	๙๑
๑๘	จักรยานเพื่อนยาก	๙๗
๑๙	หาลำไฟตอนหยุดเทอม	๑๐๑
๒๐	อีสุกอีใส	๑๐๓



๒๑ คั่น คั่น คั่น	๑๐๖
๒๒ งานวัด	๑๐๘
๒๓ แม่ยก	๑๑๓
๒๔ เส้นทางนักสู้	๑๑๖
๒๕ บ้า (เพราะ) หวย	๑๒๑
๒๖ เท้าแซร์	๑๒๕
๒๗ ซินเจียยู่อี่ ซินนี้ฮวดใช้	๑๒๙
๒๘ เชิดสิงโต	๑๓๖
๒๙ ลูกเลี้ยวบ้าน	๑๔๑
๓๐ คนทรงเจ้า	๑๔๖



๓๑ ข้าวสามกษัตริย์	๑๕๓
๓๒ เช็งเม้ง	๑๕๔
๓๓ วันสงกรานต์	๑๖๒
๓๔ พักร้อนที่หัวหิน	๑๗๒
๓๕ ดีเกราะเคาะไม้	๑๗๗
๓๖ ฝนตก ไฟดับ	๑๘๐
๓๗ เขียนเพลงยาว	๑๘๖
๓๘ เทพี่ลูกโป่งระเบิด	๑๘๙
๓๙ เด็กเอ๋ยเด็กตลาด	๑๙๒
๔๐ Whatever Will Be, Will Be	๑๙๕
บทส่งท้าย	๑๙๙

