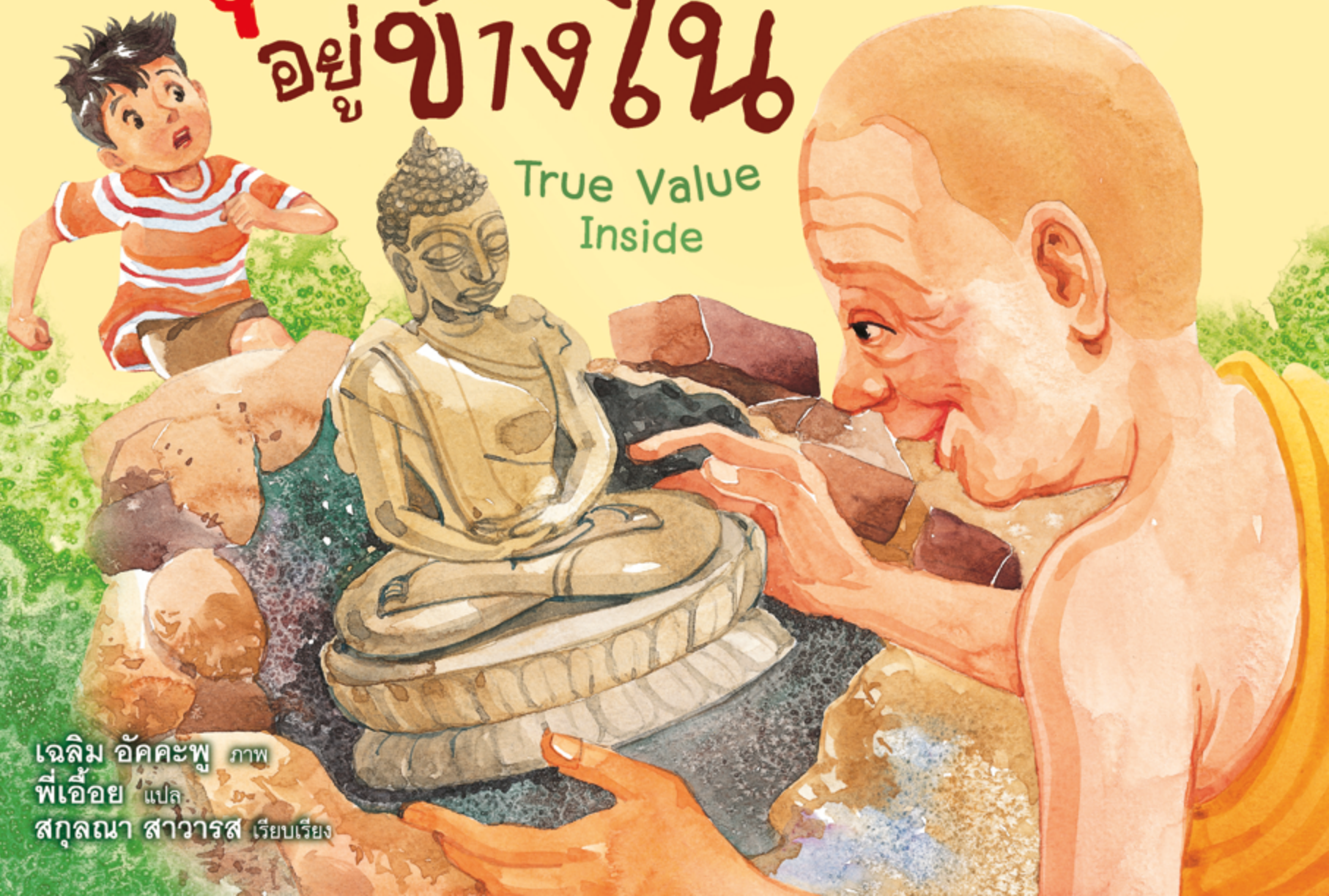


คุณค่าแท้ อยู่ข้างใน

True Value
Inside

เฉลิม อัครกะพู่ ภาพ
พีเอ้อย แปล
สกุลณา สวารัส เรียบเรียง



ชุด นิทานธรรมะรับอรุณ

โดย ว.วชิรเมธี

นิทานชุดนี้รวบรวมแก่นแท้ของธรรมะเกี่ยวกับการใช้ชีวิต 8 หัวข้อ
มาสร้างสรรค์เป็นนิทานแสนสนุกที่เหมาะสมสำหรับทั้งเด็กและผู้ใหญ่
แต่ละเล่มนำเสนอเรื่องราวเปี่ยมแง่คิด และเตือนให้ทุกคนใช้ชีวิตอย่างมีสติ
ไม่ลุ่มหลงกับกิเลส ตัณหา หรืออบายมุข
เพื่อทุกชีวิตบนโลกจะได้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ขอเชิญชวนคุณพ่อ คุณแม่ คุณครู และผู้ใหญ่ใจดีทุกท่าน
มาอ่านนิทานธรรมะร่วมกับเด็ก ๆ ทุกเช้า
เป็นกิจกรรมแห่งความดีที่ทำร่วมกัน
เพื่อเริ่มต้นรับวันใหม่ด้วยใจบริสุทธิ์

ชุด นิทานธรรมะรับอรุณ

คุณค่าแท้ อยู่ข้างใน

True Value
Inside

ว.วชิรเมธี เรื่อง
เฉลิม อัครกะพูน ภาพ พี่เอื้อย แปล
สกุลณา สวารส เรียบเรียง

จัดพิมพ์โดย  **Nanmeebooks** สำนักพิมพ์ในเครือนานมีบุ๊คส์

ชุด นิทานธรรมะรับอรุณ: คุณค่าแท้ที่อยู่ข้างใน True Value Inside

ว.วชิรเมธี เรื่อง

เฉลิม อัครกะพู่ ภาพ

พีเอ็อย แพล

สกลณา สวารส เรียบเรียง

พิมพ์ครั้งที่ 1 เมษายน 2557

ราคา 98 บาท

© ลิขสิทธิ์ 2557: ว.วชิรเมธี

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ว.วชิรเมธี.

คุณค่าแท้ที่อยู่ข้างใน. -- (ชุด นิทานธรรมะรับอรุณ). -- กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 2557.
32 หน้า.

1. นิทาน. I. พีเอ็อย, ผู้แปล. II. เฉลิม อัครกะพู่, ผู้วาดภาพประกอบ. III. ชื่อเรื่อง.

398.2

ISBN 978-616-04-1768-1

ISBN 978-616-04-2253-1 (ฉบับ e-book)

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตยวัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ วาตรี สังสฤกษ์ ผู้จัดการสำนักพิมพ์ สุชาดา งามวัฒนจินดา บรรณาธิการบริหาร สุภาวรัตน์ ภูไธรวรณัน บรรณาธิการที่ปรึกษา พรกวิรินทร์ แสงสินชัย บรรณาธิการเล่ม กัลยรัตน์ ภาณุจนเศรษฐ์ หัวหน้ากองพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ ดวงพร วิญญูธรรมวัฒน์ พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ ภัทรทิวา บุษณะ สุานิช ลิ้มตระกูล ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม เบญจสิงห์ สมบุญ ผู้จัดการกองศิลปกรรม กฤษดา แสงสงค์ ผู้ช่วยผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรวาว ศิลปกรรม พิมพ์พิศา คุรุธรรมณัฐ คอมพิวเตอร์กราฟิก สุนันท์ เพชรวาว หัวหน้ากองประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต ฉัตรทิพย์ กสิสิทธิ์ สำนักงาน บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2662-3000, 0-2670-9800 โทรสาร 0-2662-0919 e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ คลาสสิกแแกน โทร. 0-2291-7575 พิมพ์ที่ เอส อินเทอร์เน็ตพรินท์ โทร. 0-2174-6055

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี)

ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ในป่าปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย

สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1



ธรรมะรับอรุณกับ ว.วชิรเมธี



คุณธรรมและจริยธรรมเป็นสิ่งจำเป็นต่อทุกคน เพราะถ้าปราศจากทั้ง 2 สิ่งนี้ ย่อมจะดำรงชีวิตตามแต่สัญชาตญาณ ยิ่งมนุษย์ในยุคปัจจุบันที่ดำรงชีวิตอยู่ท่ามกลาง มวลวัตถุนิยมและบริโภคนิยมเต็มรูปแบบด้วยแล้ว ยิ่งต้องการคุณธรรมและจริยธรรม เป็นหลักในการดำเนินชีวิตอย่างยิ่ง มิฉะนั้นก็จะถูกพัดพาไปตามกระแสเชี่ยวกราก กิเลสตัณหาที่ลัทธิวัตถุนิยมและบริโภคนิยมล่อหลอกให้ลุ่มหลงอย่างแบบยล ธรรมและจริยธรรมเป็นสิ่งที่ควรปลูกฝังให้เยาวชนตั้งแต่อายุน้อย หากรอให้เขา |ช่วงวัยรุ่นก็คงสายเกินไปเสียแล้ว เพราะ “ไม้แก่นย้อมดัดยาก ไม้อ่อนย้อมดัดง่าย”

หนังสือชุด **“นิทานธรรมะรับอรุณ”** เกิดจากนิทานที่เล่าทุกเช้าให้สามเณร วรณ ๒๐๐ รูปที่มาบรรพชาช่วงฤดูร้อน ในหลักสูตร “๙ วันที่ฉันตื่น” ในเดือนเมษายน ทุกปี ณ ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิงตะวัน จ.เชียงราย นิทานคุณธรรมเหล่านี้ได้ งามสนใจจากบรรดาสามเณรอย่างยิ่ง เมื่อจบโครงการแล้ว มีผู้มาขอต้นฉบับ เยแพร่อย่างกว้างขวาง บัดนี้เป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งที่สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ได้มี ันตระนำนิทานธรรมะเหล่านั้นมาจัดพิมพ์ในรูปแบบหนังสือนิทานสี่สีสวยงาม ให้อ่านง่าย เหมาะสำหรับเยาวชนไทยเป็นอย่างยิ่ง ผู้เขียนจึงขอประกาศอนุโมทนา กพิมพ์นานมีบุ๊คส์มา ณ โอกาสนี้ คุณูปการใดๆ อันจักพึงบังเกิดมีจากผลงานชุดนี้ วนขออุทิศบูชาพระคุณของบูรพาจารย์ทุกท่าน ผู้เป็นต้นธารแห่งนิทานคุณธรรม ื่องที่ผู้เขียนได้นำมาเล่าใหม่ไว้ในหนังสือชุดนี้อีกครั้งหนึ่ง

ว.วชิรเมธี

ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิงตะวัน

๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗



กาลครั้งหนึ่ง มีเจดีย์เก่าประดิษฐาน
อยู่หลังวัดแห่งหนึ่ง

Once upon a time, there was an old
pagoda behind a temple.





ตั้งแต่สมัยก่อน ไม่มีใครสนใจเจดีย์องค์นี้เลย
เพราะเจดีย์ดูน่ากลัวเป็นอย่างยิ่ง

Since the old time, no one had paid attention
to the pagoda because of its spooky look.





