

 Nanmeebooks

ความรู้  
Super ZAPP

ชุด 108 ตอน

# ตำนาน ผีลี้กักก้อ



# ตำนาน พิลึกกึกกือ





น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด

ตำนานพิลึกกึกกือ

caveman ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2557

ราคา 49 บาท

© ลิขสิทธิ์ 2557: สำนักพิมพ์น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์

**ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ**

กองบรรณานิการน่านมีบุ๊กส์.

ตำนานพิลึกกึกกือ. -- กรุงเทพฯ: น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์, 2557.

80 หน้า.

1. การ์ตูน. I. caveman, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

741.5

ISBN 978-616-04-1882-4

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตย์วัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ ราตรี สังสกฤษ ผู้จัดการ  
สำนักพิมพ์ สุชาติ งามวัฒนาจินดา บรรณาธิการเล่ม พัชรภรณ์ หลวงชื่น หัวหน้ากองพิสูจน์  
อักษรและตรวจสอบ ดวงพร วิทยุธรรมรัตน์ พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ อสมภรณ์ คุ่มครอง  
ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม เบญจสิริ สมบุญ ผู้จัดการกองศิลปกรรม กฤษดา ส่งสงค์  
ผู้ช่วยผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรวาว คอมพิวเตอร์กราฟิก อุมภรณ์ แต่งอ่อน  
หัวหน้ากองประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต ฉัตรทิพย์ กสิสิทธิ์  
สำนักงาน บริษัท น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท  
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919  
e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ กรนกก พีเพรส โทร. 0-2876-2142

พิมพ์ที่ ส. พิจิตรการพิมพ์ โทร. 0-2910-2900-2

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท น่านมีบุ๊กส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี)

ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 [www.nanmeebooks.com](http://www.nanmeebooks.com)

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ในป่าปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ  
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย  
สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

# คำนำ

“พิลึกกึกกือ” คือนิยามของคน สัตว์ สิ่งของ หรือเรื่องราวแปลกประหลาดชวนให้สงสัยและแปลกใจ เช่น เรื่องของ สตีเฟน วิลต์เชียร์ หนุ่มอังกฤษวัย 40 ปี ผู้บกพร่องทางสมองตั้งแต่ 3 ขวบ แต่กลับวาดภาพเมืองทั้งเมืองได้เพียงแค่มองอย่างเดียวเท่านั้น หรือเรื่องราวของปาอะโอะกิงะสะระสุดอาถรรพ์ บริเวณเชิงภูเขาไฟฟูจิทางด้านตะวันตกเฉียงเหนือ ที่เชิญชวนผู้คนเข้าไปปลิดชีวิตตัวเองในป่าได้ปีละเกือบ 100 คน เป็นต้น

ในหนังสือเล่มนี้ยังมีอีกหลายเรื่องพิลึกกึกกือชวนให้หาคำตอบ เพราะฉะนั้นอย่ารอช้า มาเปิดค้นหาคำตอบตำนานเหล่านี้ไปพร้อมกันเลย!

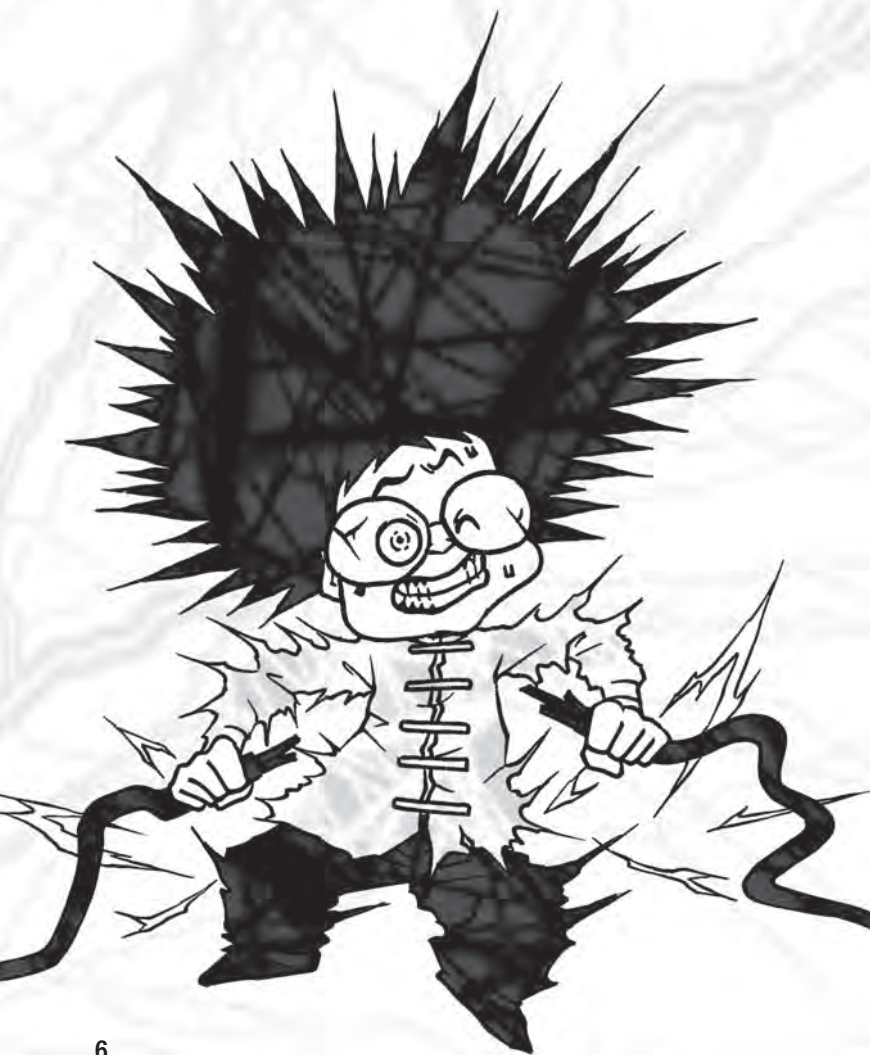
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์





# โซนาร์บอย

เบน อันเดอร์วูด เด็กชายชาวอเมริกันที่สูญเสียดวงตาด้วยโรคมะเร็งตอนอายุ 3 ขวบ ทำให้ชีวิตของเขาต้องพลิกผันกลายเป็นมนุษย์โลมาหรือค้างคาวในทันที แม้จะตาบอดแต่เขาก็ไม่ใช่เครื่องช่วยเหลือใดๆ ทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นสุนัขนำทางหรือไม้เท้า แต่เด็กหนุ่มอาศัยการเดาะลิ้นเพื่อฟังเสียงสะท้อนสิ่งที่อยู่รอบตัว ทำให้เขากำหนดทิศทางและเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างแม่นยำ เบนฝึกฝนการเดาะลิ้นจนชำนาญและทำกิจกรรมได้หลายอย่างเหมือนเด็กปกติทั่วไป ทั้งเล่นเกม ปั่นจักรยาน เล่นบาสเกตบอล หรือแม้แต่สเกตบอร์ด แต่เมื่ออายุ 16 ปี เบนก็เสียชีวิตด้วยโรคมะเร็งที่เขาเผชิญมาตั้งแต่เด็ก



# มนุษย์ต้านไฟฟ้า

หม่าเสียนกั๋ง หม่อมชาวจีนจากมณฑลเฮย์หลงเจียง ค้นพบความพิเศษของตนเองด้วยความบังเอิญจากการซ่อมโทรทัศน์เครื่องหนึ่ง ตอนนั้นมือของเขาพลาดไปโดนสายไฟที่ยังมีกระแสไฟฟ้าอยู่ แต่ปรากฏว่าเขาไม่โดนช็อตหรือรู้สึกเจ็บเลยสักนิด ด้วยความแปลกใจ เสียนกั๋งจึงลองใช้มือจับสายไฟอีกครั้ง แต่ไฟก็ไม่ช็อตเขาเหมือนเดิม ซึ่งหากเป็นคนปกติคงจะไหม้เกรียมไปแล้ว ปริศนานี้ถูกเปิดเผยเมื่อนักวิทยาศาสตร์พบว่าเขามีผิวหนังที่ต้านกระแสไฟฟ้าได้มากกว่าคนปกติถึง 8 เท่านั่นเอง





## หนูน้อยปีศาจ

ใครเลยจะเชื่อว่าเอลิตา แอนเดร หนูน้อยชาวออสเตรเลียวัย 2 ขวบผู้นี้เป็นเจ้าของผลงานศิลปะแนวแอบสแตรกต์อันเลื่องชื่อจนติดอันดับโลกมาแล้ว เอลิตาเริ่มสร้างผลงานชิ้นแรกด้วยวัยเพียง 11 เดือนเท่านั้น ต่อมาพ่อแม่ของเธอสร้างห้องสำหรับวาดรูปให้หนูน้อยโดยเฉพาะเมื่อเริ่มเห็นพรสวรรค์ด้านนี้ของเธอ เอลิตาชอบเลือกสีด้วยตนเองและวาดรูปด้วยสีอะคริลิกบนผืนผ้าใบ พ่อแม่ได้นำผลงานของเธอไปให้หอศิลปะบรันสวิก-สตรีทในประเทศออสเตรเลียจัดแสดง ซึ่งเจ้าของหอศิลปะก็รับผลงานนั้นมาโดยที่ไม่รู้มาก่อนเลยว่าเป็นผลงานของหนูน้อยวัยเพียง 2 ขวบเท่านั้น นอกจากนี้ภาพวาดของเธอยังทำรายได้สูงสุดถึง 1 ล้านบาทเลยทีเดียว อีกทั้งผลงานของหนูน้อยยังได้ไปจัดแสดงไกลถึงหอศิลปะในนครนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกาอีกด้วย