

เรื่องสี่สับหนานาชาติ

ล้างลับ ดบปั่น



ล้างลับ ดิวี่ปุ่น



 Nanmeebooks



น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด

ญี่ปุ่น

caveman ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ 1 ธันวาคม 2557

ราคา 49 บาท

© ลิขสิทธิ์ 2557: สำนักพิมพ์น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

กองบรรณานิการน่านมีบุ๊กส์.

ญี่ปุ่น. -- (ชุด เรื่องลับ). -- กรุงเทพฯ: น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์, 2557.

80 หน้า.

1. ญี่ปุ่น. -- ประวัติศาสตร์. 2. ญี่ปุ่น -- ความเป็นอยู่และประเพณี I. caveman, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

952

ISBN 978-616-04-2194-7

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสดีอัยวัฒน์ ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ วาตรี สังสกฤษ ผู้จัดการ
สำนักพิมพ์ สุชาดา งามวัฒน์จินดา บรรณาธิการบริหาร วิมล จรุงจรส บรรณาธิการเล่ม
พัชรภรณ์ หลวงชื่น หัวหน้ากองพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ ดวงพร วิญญูธรรมรัตน์ พิสูจน์
อักษรและตรวจสอบ ภรณีทิศา บุษษะ อสมภรณ์ คุ้มครอง สุานิช ลิ้มตระกูล ผู้จัดการฝ่าย
ศิลปกรรม เบญจสิงห์ สมบุญ ผู้จัดการกองศิลปกรรม กฤษดา ส่งสงค์ ผู้ช่วยผู้จัดการกอง
ศิลปกรรม สุนันท์ เพชรวาว ศิลปกรรม พิมพ์พิศา คุรุธรรมณัฐ คอมพิวเตอร์กราฟิก ศรดา
หัวหน้ากองประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต ฉัตรทิพย์ กสิสิทธิ์
สำนักงาน บริษัท น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร
0-2662-0919 e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ กรกรก ฟรีเพลส โทร. 0-2876-2142 พิมพ์ที่ พิสิทธ์เซ็นเตอร์ โทร. 0-2433-7704-5

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท น่านมีบุ๊กส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี)

ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ไม่ปาปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย
สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

คำนำ

เมื่อพูดถึงประเทศญี่ปุ่น หลายคนคงนึกถึงการ์ตูน ดาบซามูไร ชุกกิโมโน หรือหุ่นยนต์ล้ำสมัย แต่มีใครรู้บ้างว่าประเทศที่เจริญรุ่งเรืองมากที่สุดในประเทศตะวันออกยังมีเบื้องหลังที่เราไม่เคยรู้อะไรซ่อนอยู่อีกบ้าง

ลองเปลี่ยนเป็นพูดถึงตำนานดาบอาถรรพ์ฟ้าได้แม้กระทั่งหินก้อนใหญ่ในครั้งเดียว ตำนานแม่น้ำแห่งความตายที่กั้นระหว่างโลกมนุษย์กับปรโลก มัมมี่เกจิอาจารย์ที่ค่อยๆ ทำให้ร่างกายของตนเองแห้งเหี่ยวและเสียชีวิตด้วยความสัจใจ และเรื่องอื่นๆ อีกมากมาย จะมีสักกี่คนที่รู้เบื้องลึกของเรื่องเหล่านี้บ้าง

รออะไรอยู่ล่ะ ถ้าอยากรู้ก็รีบพลิกหน้าต่อไปดูสิ หนีๆ

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์



คำสาปห้องแดง

ตำนาน “ห้องแดง” ของญี่ปุ่น เป็นที่กล่าวขวัญในเรื่องความอาถรรพ์กันมาก และสร้างความหวาดผวากันเป็นเรื่องราวเล่าปากต่อปาก ตำนานชวนสยองนี้มาพร้อมกับอินเทอร์เน็ต เพราะจะมีรูปประตูดังโผล่ขึ้นมาบนหน้าจอคอมพิวเตอร์ พร้อมเสียงของเด็กคนหนึ่งถามว่า “เธอชอบไหม”

สำหรับคนที่ไม่ได้สนใจ คงคิดว่าเป็น
ป๊อปอัพโฆษณาทั่วไปและเลือกกดปิดมัน
แต่หากใครเผลอเข้าไปดูแล้ว ไม่ว่าจะกดปิด
หน้าต่างอย่างไร มันก็จะตั้งขึ้นมาเป็นรูป
ประตูลีแดงเหมือนเดิม พร้อมข้อความใหม่
ว่า “ห้องสีแดง”

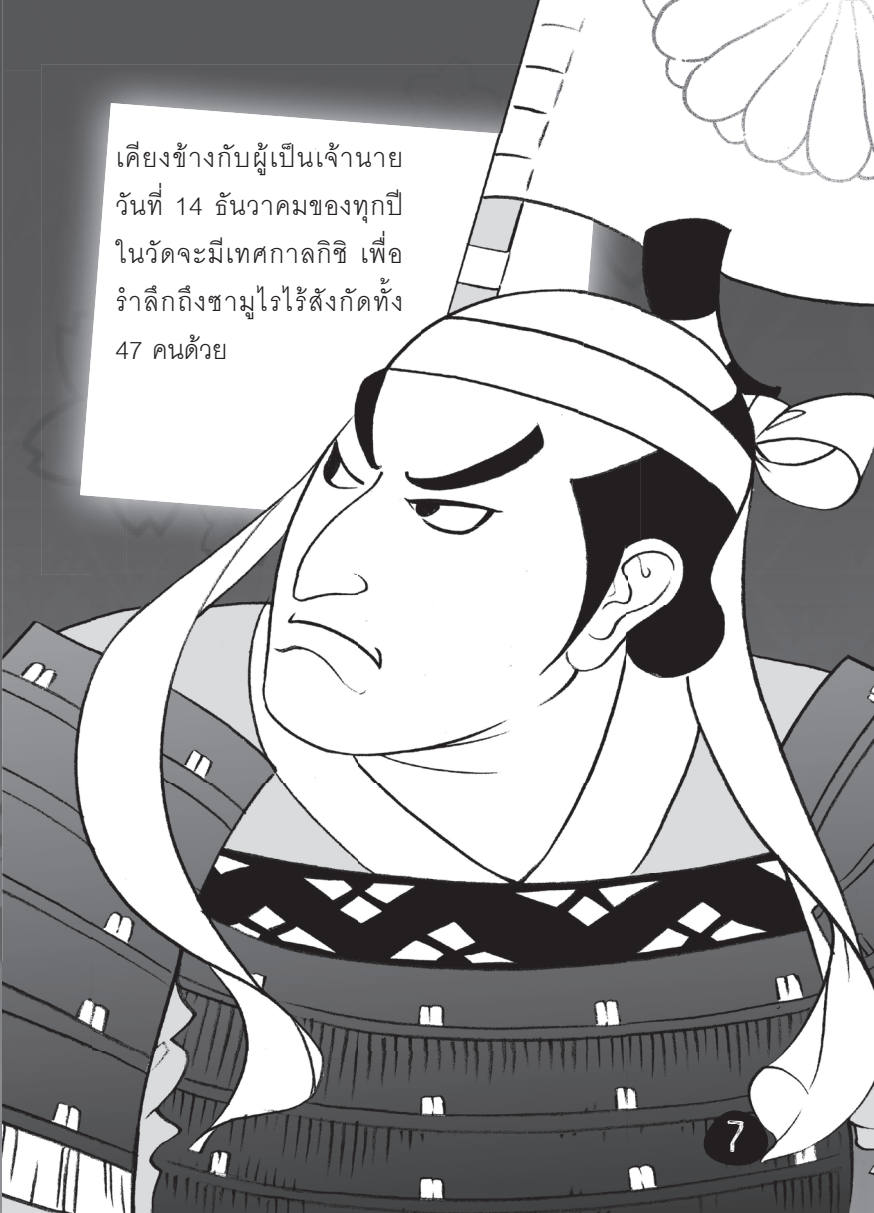
จากนั้นข้อความจะค่อย ๆ เลื่อนหาย
ไปก่อนจะมีคำถามใหม่ว่า “เธอชอบห้อง
สีแดงไหม” แน่นอนว่าใครที่ดูถึงตอนนี้ เข้า
มาจะกลายเป็นศพทุกราย ส่วนห้องสีแดงที่
ปรากฏในตอนแรกนั้นมาจากเลือดของผู้ตาย
นั่นเอง

สี่สิบเจ็ดชามูไรไร้สังกัด

อะสะโนะ นะงะโนะริและชามูไรเดินทางเข้าวังหลวง เพื่อทำพิธีคารวะโชกุนประจำปี เมื่อคิระ โยะชิฮิสะ ได้พบกับ อะสะโนะก็รู้สึกไม่พอใจที่อะสะโนะไม่ประจบประแจง จึงว่ากล่าวตักเตือนเรื่องการเข้าหาผู้ใหญ่อยู่นานจนกระทั่งอะสะโนะหมดความอดทน จึงชักดาบออกมา แต่การชักดาบในเขตปราสาทของโชกุนถือเป็นเรื่องผิดกฎ อะสะโนะต้องโทษประหารชีวิตโดยการทำชะระกิริ หลังอะสะโนะตาย ชามูไรนับร้อยชีวิตในตระกูลนะงะโนะริกลายเป็นโรนินหรือชามูไรไร้นายทันที แต่มีเพียงชามูไร 47 คนเท่านั้นที่รวมตัวเพื่อหวังแก้แค้นให้เจ้านาย โดยมีโออิชิ โยะชิโอะเป็นหัวหน้า

ในศึกเกินโระกุอะโกะ ชามูไรทั้ง 47 คนแฝงตัวไปกับคณะคະบุกิที่มาแสดงในที่พักของคิระ เมื่อสบโอกาสโออิชิและชามูไรที่เหลือก็บุกสังหารคิระสำเร็จ ศีรษะของคิระถูกนำไปเช่นหัวอะสะโนะที่หลุมศพในวัดเซ็งงะกุ จากนั้นทั้งหมดจึงเข้ามาอบตัวกับทางการ และมีโทษประหารโดยการทำชะระกิริทุกคน ปัจจุบันหลุมศพของโรนินทั้ง 47 คนตั้งอยู่ที่วัดเซ็งงะกุจิ

เคียงข้างกับผู้เป็นเจ้านาย
วันที่ 14 ธันวาคมของทุกปี
ในวัดจะมีเทศกาลกิชิ เพื่อ
รำลึกถึงชาмуไรไร้สังกัดทั้ง
47 คนด้วย





ฮะระกิริ การตายอย่างมีเกียรติ

ฮะระกิริ มาจากคำว่า ฮะระ ที่แปลว่า ท้อง กับ กิริ ที่แปลว่า ตัด เป็นการคว้านท้องปลิดชีพตัวเองเพื่อรักษาเกียรติและล้างมลทินของซามูไร

คำนี้กลายเป็นที่รู้จักตั้งแต่สมัยเอโดะ เมื่อชาวต่างชาติเข้ามาในประเทศญี่ปุ่น ชาวญี่ปุ่นเรียกพิธีนี้ว่า เซ็ปปุกุ ซึ่งทั้งคำว่าชะระกิริและเซ็ปปุกุ เขียนด้วยตัวอักษรคันจิแบบเดียวกัน เพียงแค่สลับที่ตัวอักษรและอ่านต่างกัน

การทำชะระกิริหรือเซ็ปปุกุ จะจัดขึ้นเมื่อซามูไรทำผิดกฎหรือชิงฆ่าตัวตายก่อนที่ศัตรูจะประชิดถึงตัว กรณีที่ผู้ทำผิดถูกลงโทษทางทหารจะเชิญคนมาร่วมพิธีจำนวนมากเพื่อเป็นเกียรติ ผู้ต้องโทษจะสวมชุดขาว มีผู้ยืนอยู่ด้านหลังคอยตัดคอเพื่อไม่ให้ผู้ทำชะระกิริต้องทรมานนาน ขั้นตอนการทำชะระกิริเริ่มจากใช้มีดสั้นแทงที่ท้องด้านขวาแล้วเลื่อนมาด้านซ้าย จากนั้นจึงดันมีดขึ้นเพื่อตัดลำไส้ ในตอนนี้หากผู้ทำชะระกิริทรมานจากพิษบาดแผลก็จะถูกตัดคอทันที ส่วนที่ชิงฆ่าตัวตายด้วยการชะระกิริก่อนตกอยู่ในน้ำมือของศัตรูนั้นก็เพื่อไม่ให้ตายอย่างไร้เกียรตินั่นเอง

บางครั้งชะระกิริก็ได้จำกัดในวงกรของซามูไรเท่านั้น การปลิดชีพยังเกิดขึ้นในหมู่หญิงชาวญี่ปุ่นด้วยเช่นกัน มีตำนานหนึ่งเล่าว่าเมื่อสามีต้องไปออกรบ แต่ไม่ยอมไปเพราะห่วงภรรยา นางจึงตัดสินใจฆ่าตัวตายเพื่อให้สามีหมดห่วงและทำเพื่อชาติบ้านเมืองอย่างเต็มที่