

ใน ะ สระน้ำ

ศักดิ์สิทธิ์ เทวมิน เขียน
อัจฉรา ประดิษฐ์ บรรณาธิการและคำนิยม
พัชรมณฑน์ ศิริตกุล ภาพปก
ปรียาภัทร พันธู ภาพประกอบ



ใน ะ สระนำ

ศีกดิ์สิทธิ์ เทวบิน เขียน
อังอร่า ประดิษฐ์ บรรณาธิการและคำนิยม
พิชมณฑน์ ศิริตฤา ภาพปก
ปรียาภัทร พันธู ภาพประกอบ



นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จัดพิมพ์

ในสรณะ

ศักดิ์สิทธิ์ เทวบิน เขียน

อัจฉรา ประดิษฐ์ บรรณาธิการและคำนิยม

พัทธมนธ์ ศิริติกุล ภาพปก

ปรียาภัทร พันธุ์ ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2558

ราคา 165 บาท

© ลิขสิทธิ์ 2558: ศักดิ์สิทธิ์ เทวบิน

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ศักดิ์สิทธิ์ เทวบิน.

ในสรณะ. -- กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2558.

160 หน้า.

1. นวนิยายไทย. I. ปรียาภัทร พันธุ์, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

895.913

ISBN 978-616-04-2719-2

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตย์วัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ ราตรี สังสกฤษ ผู้จัดการสำนักพิมพ์
สุชาดา งามวัฒนจินดา หัวหน้ากองบรรณาธิการ อาจารย์ สุทธิโรจน์ บรรณาธิการเล่ม ณัฐชา กฤตนิริติศัย
หัวหน้ากองพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ ดวงพร วิทยุธรรมรัตน์ พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ สิริรัตน์
หน่อแก้ว ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม เบญจสิงห์ สมบุญ ผู้จัดการกองศิลปกรรม กฤษดา เสง์สงค์ ผู้ช่วย
ผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรวาว ศิลปกรรม พิมพ์พิศา ครูธรรมณัฐ คอมพิวเตอร์กราฟิก สุปราณี
อภัยแสน หัวหน้ากองประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต ฉัตรทิพย์ กิติสิทธิ์
สำนักงาน บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวง
คลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919
e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ NR พิล์ม โทร. 0-2215-9306 พิมพ์ที่ H.N. Group โทร. 0-2295-3544

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท

แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ช่วยในการถนอมสายตา เนื่องจากสะท้อนแสงเพียงเล็กน้อย
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย

สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

คำนิยม

เราประจักษ์อยู่ทุกวันนี้ว่าธรรมชาติมีชีวิต มีพลัง เดิบโต งอกงาม เคลื่อนไหวได้ เพราะเราเห็นสายน้ำไหล เมฆลอยเลื่อน ยอดไม้ทอดยอด รากไม้ซอนไซดิ่ง ผืนแผ่นดินเคลื่อนขยับ แต่เราชอบทึกทักเข้าข้างตัวเองว่า ไม่ว่าเราจะกระทำอย่างไรต่อธรรมชาติ ทำน้ำใสสกปรก ฟันมลพิษสู่อากาศ ตัดโค่นต้นไม้ สูบใช้ทรัพยากรในดิน ธรรมชาติย่อมสยบยอมอยู่เฉย เพราะไม่อาจช่วยเหลือตัวเองได้ ยามถูกมนุษย์กระทำ และต้องอาศัยมนุษย์ให้ช่วยพิทักษ์อนุรักษ์ ทั้งหมดนี้แสดงว่าเรามองมนุษย์เป็นผู้เหนือกว่า มีอำนาจบังคับบัญชาการธรรมชาติให้อยู่รอดปลอดภัย หรือถูกทำลาย รวากับธรรมชาติอยู่ในกำมือเรา เรามีได้มองธรรมชาติในแบบของผู้เท่าเทียมหรือผู้ยิ่งใหญ่กว่าเรา ทั้งที่ธรรมชาติก็มีชีวิตและมีพลัง ย่อมดิ้นรนเพื่อดำรงตนอยู่ตลอดเวลา และอาจไม่จำเป็นต้องอาศัยมนุษย์ให้ช่วยเหลือ เพราะธรรมชาติอยู่มาเองได้ยั่งยืนเนิ่นนานกว่าสมัยที่มีมนุษย์เสียอีก

เมื่อเรามองว่าธรรมชาติไม่อาจช่วยเหลือตัวเองได้ ต้องให้มนุษย์ช่วยเหลือ เราจึงได้ยินคำว่า "ช่วยกันอนุรักษ์ธรรมชาติ" จนชินหูและความหมายจิตจางลงแทบไม่เหลือพลังแล้ว หนังสือเล่มนี้พยายามนำเสนอประเด็นอนุรักษ์ธรรมชาติที่เราได้ยินจนเผลอ ผ่านแนวคิดแบบโรแมนติคอย่างอัศวินผู้กล้าช่วยหญิงงามผู้กำลังเดือดร้อน แม้อาจดูไม่แปลกใหม่ แต่ผู้เขียนสร้างเรื่องให้ใกล้ชิดเด็กได้อย่างแนบเนียนชวนติดตาม อัศวินในเรื่องคือเด็กชายต้นน้ำผู้รักการผจญภัยและบรรดาเด็ก ๆ ญาติมิตรของเขา พวกเขาช่วยเหลือกาसार นางพรายน้ำผู้ดงามชวนหลงใหล แต่เพราะบาง เพื่อปกป้องแหล่งน้ำใสสะอาดจากการถูกทำลาย บรรยากาศโลกอันสมจริงในเรื่องนี้มีปีศาจ ภูต พราย ปรากฏอยู่ร่วมกับมนุษย์อย่างไม่แปลกแยก

เช่นอยู่ในสระน้ำหลังบ้านหรือในป่าเขาของชุมชน นับเป็นมุมมองที่สะท้อนการรับรู้โลกธรรมชาติแบบคนยุคโบราณที่น่าสนใจ กล่าวคือโลกอันลึกลับไม่อาจหยั่งรู้และเปี่ยมเวทมนตร์ของธรรมชาตินั้นแนบสนิทกับชีวิตประจำวันของมนุษย์บนโลกใบเดียวกันนั่นเอง มิได้แยกห่างจากกันและมีเคยแยกกันอยู่เลย ซึ่งทัศนะเช่นนี้เราอาจหลงลืมไปแล้วในวิถีชีวิตอันเร่งรีบและห่างเหินธรรมชาติของโลกยุคปัจจุบัน

พลังธรรมชาติฝ่ายสนับสนุนมนุษย์ที่สะท้อนผ่านพยานน้ำผู้ดงามบริสุทธิ์ อ่อนโยน มีเมตตา และเป็นมิตรในเรื่องนี้ แสดงความยิ่งใหญ่ของธรรมชาติว่าไม่ว่ามนุษย์จะทำร้ายธรรมชาติอย่างไร ธรรมชาติก็ยิ่งพร้อมโอบเอื้อมนุษย์เสมอ นี่เป็นทัศนคติที่ควรปลูกฝังแก่ทุกคน โดยเฉพาะเยาวชนเท่านั้น ให้เคารพยกย่องผู้เกื้อกูลชีวิต ผู้ให้ผู้บริสุทธิ์และสิ้นน้ำใจกว้างไพศาลนี้ เพื่อจะได้ไม่ละเมิดหรือทรยศน้ำใจกัน ด้วยการกระทำอันไร้คิดเอาแต่สบายของเรา ในขณะเดียวกัน ธรรมชาติก็มีภาคร้ายที่คุกคาม เพราะธรรมชาติก็มีพลังและมีชีวิต ย่อมดิ้นรนเพื่อคงอยู่ด้วยวิถีอันเกินกว่าการรับรู้จำกัดของมนุษย์ หากฝ่ายหนึ่งกระทำต่ออีกฝ่ายอย่างรุนแรง คงยากที่อีกฝ่ายจะสยบยอมจำนนหรือพ่ายแพ้ เมื่อผู้เขียนนำพลังฝ่ายดีและฝ่ายร้ายของธรรมชาติมาปะทะกัน ผนวกด้วยพลังบริสุทธิ์น่ารักของเด็ก ๆ ที่อยากช่วยพิทักษ์สิ่งแวดล้อม จึงทำให้เรื่องนี้เป็น "เรื่องอนุรักษ์ธรรมชาติ" ที่ปรุงจนอ่านได้เพลิดเพลิน

ในความเพลิดเพลินนี้ ผู้เขียนยังทำให้ได้เรียนรู้จากเรื่องราว การมีหัวใจเมตตาแบบ "มีแต่ให้" ตามอำนาจที่เราพอจะโอบเอื้อเกื้อกูลผู้อื่นได้โดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทน เหมือนเช่นธรรมชาติในเรื่องนี้ เป็นสิ่งที่น่าเคารพ และเรื่องนี้อาจทำให้ผู้อ่าน "เห็นน้ำใจ" ของธรรมชาติมากขึ้น ผู้เขียนอาจหวังว่าเมื่ออ่านเรื่องนี้จบ คำเชิญชวนให้ "ช่วยกันอนุรักษ์ธรรมชาติ" จะไม่จืดหรือได้ยินจนซาชินเกินไป ไม่เหลือความหมายและพลังปลูกเร้าอะไรเลย และหากมีเด็กชายต้นน้ำ เด็กหญิงคีตา หรือเด็กคนใดก็ตามผู้กล้าหาญรักธรรมชาติเช่นเด็ก ๆ ในเรื่องเกิดขึ้นจริง เราก็อาจหวังได้ว่าธรรมชาติจะคงอยู่ต่อไปแม้วันที่ไม่มีมนุษย์เหลืออยู่บนโลกนี้อีก

อัจฉรา ประดิษฐ์

คณะกรรมการตัดสินรางวัลแว่นแก้ว ประจำปี พ.ศ. 2557

คำนำสำนักพิมพ์

ชีวิตของเด็กชายต้นน้ำช่างแสนราบรื่นจนน่าเบื่อเช่นเดียวกับเด็กชายวัยสิบสี่ปีในครอบครัวชนชั้นกลางทั่วไป จุดพลิกผันเดียวในชีวิตของเขาคือการต้องย้ายบ้านจากเมืองกรุงไปอยู่ต่างจังหวัด เขาเอาแต่บ่นว่าที่นี่ห่างไกลความเจริญและเบื่อหน่ายธรรมชาติที่ร่ายล้อม แต่แล้ววันหนึ่ง ทุกสิ่งทุกอย่างก็เริ่มเปลี่ยนไปเมื่อต้นน้ำได้พบหญิงสาวแสนสวยที่สระน้ำหลังบ้าน...ไม่สิ เขาพบเธอ "ใน" สระน้ำหลังบ้านเขาต่างหาก และจากนั้นต้นน้ำก็ถูกดึงเข้าสู่การผจญภัยครั้งใหญ่ซึ่งจะเปลี่ยนแปลงชีวิตเขาไปตลอดกาล บางทีการย้ายบ้านครั้งนี้อาจไม่น่าเบื่อเท่าที่เขาคิดไว้ก็ได้

เด็ก ๆ ทุกคนอาจไม่มีโอกาสได้เจอเรื่องตื่นเต้นในสระน้ำหลังบ้านตัวเอง เหมือนกับต้นน้ำเสมอไป แต่ก็เชื่อว่าความสนุกจะจบลงเสียทีเดียว นับตั้งแต่นั้นหน้ากระดาษนี้ไปจนถึงหน้าสุดท้าย นานมีบุ๊คส์ขอต้อนรับท่านผู้อ่านเข้าสู่โลกที่ธรรมชาติรอบตัวเรามีหัวใจ จิตวิญญาณ ความคิด และตัวตน ในโลกที่จิตวิญญาณแห่งธรรมชาติกำลังต่อสู้กับสิ่งชั่วร้าย เชิญดำดิ่งลงได้น้ำด้วยเรื่องราวอันน่าตื่นตาตื่นใจของเด็กชายต้นน้ำ ไปกับ **ในสระน้ำ** นวนิยายสำหรับเยาวชนรางวัลชมเชย แวนแคว์เลนนี่

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

สารบัญ

| | | |
|----|------------------|----|
| 1 | บ้านหลังใหม่ | 10 |
| 2 | เพื่อนใหม่ | 16 |
| 3 | แมวของยายแม่ | 21 |
| 4 | การแสดงบนเวที | 28 |
| 5 | สระน้ำหลังบ้าน | 32 |
| 6 | ผีพราย | 39 |
| 7 | นายชาญชัย | 45 |
| 8 | อุทยาน | 51 |
| 9 | กำเนิดวายร้าย | 55 |
| 10 | ความฝันของต้นน้ำ | 60 |

| | | |
|----|--------------------------|-----|
| 11 | หญิงสาวในสระ | 65 |
| 12 | ด้านหลังโรงงาน | 74 |
| 13 | บ้านหลังเก่าและการจู่โจม | 82 |
| 14 | ภารกิจที่สอง | 92 |
| 15 | พลังชุมชน | 103 |
| 16 | การพูดคุยครั้งสุดท้าย | 110 |
| 17 | หายนะและการผจญภัย | 114 |
| 18 | โถงทางระบายน้ำใต้ดิน | 128 |
| 19 | ภารกิจของคีตา | 137 |
| 20 | พลังแห่งธรรมชาติ | 144 |
| 21 | ต้นกล้าอองกาม | 150 |

บทนำ

.....

ทุกสิ่งในโลกนี้ล้วนมีหัวใจ ไม่ใช่แค่เพียงมนุษย์หรือพวกสัตว์เท่านั้น แต่ต้นไม้ สายลม สายน้ำ ก็มีหัวใจเช่นกัน เพียงแต่ลึกลับจนยากสัมผัส หัวใจจะคอยชี้นำเรา คอยหล่อเลี้ยงเรา อาจเปรียบดั่งจิตวิญญาณที่สถิตอยู่ในเรา หัวใจจึงเป็นสิ่งที่บ่งบอกว่าเรามีตัวตน

สิ่งสำคัญที่อยากจะบอกคุณคือ หนังสือเล่มนี้ไม่ได้อธิบายว่าหัวใจมีที่ห้อง ไม่ใช่เรื่องราวความรักแบบหนุ่มสาว ไม่ใช่เรื่องปรัชญาหรือจิตวิญญาณ ถึงจะเกี่ยวกับอย่างหลังอยู่บ้างก็ตาม เราแค่อยากให้คุณรู้สึกสัปดาห์ก่อนจะเปิดหน้าต่อไป ว่าหัวใจนั้นมีอยู่รอบตัว ไม่ใช่ให้คุณลองมองไปข้างหน้า ข้างหลัง ไม่ก็ข้างบนสิ หรือใกล้ที่สุดก็มองตรงอกซ้ายของคุณเอง ยิ่งไปกว่านั้น หนังสือเล่มนี้ก็มีหัวใจอยู่เช่นกัน