nanmeebooks Teen

วรรณกรรมเยาวชนประเภทนวนิยาย แก่นแท้ ประจำปี ๒๕๕๐ รางวัลรองชนะเลิศ

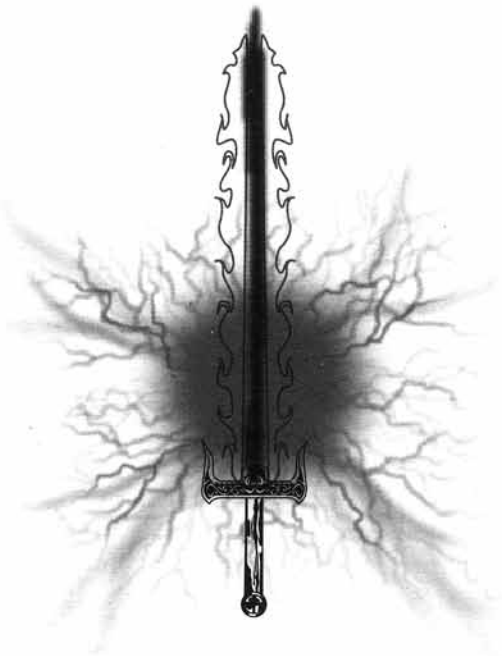
นวนิยายสำหรับเยาวชน
รางวัล แก่นแท้ ปี ๒๕๕๐

แคนเดลา

Gaderiel เขียน
พิมพ์อนงค์ ริมสินธุ บรรณาธิการและคำนิยม
วนนท์ รักศิริพงษ์ ภาพประกอบ



แคนเดลา



Gaderiel เขียน
พิมพ์อนงค์ ริมสินธุ บรรณาธิการและคำนิยม
วนนท์ รักศิริพงษ์ ภาพประกอบ

NANMEEBOOKS

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จัดพิมพ์

แคนเดลา

Gaderiel เขียน
พิมพ์อนงค์ ริมสินธุ บรรณาธิการและคำนิยม
วนนท์ รักศิริพงษ์ ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๕๐
พิมพ์ครั้งที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๓
ราคา ๑๕๕ บาท

© **ลิขสิทธิ์ ๒๕๕๐:** Gaderiel

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
กาเดเรียล.
แคนเดลา. -- พิมพ์ครั้งที่ ๒. -- กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, ๒๕๕๓.
๒๐๐ หน้า.
1. นวนิยายไทย. I. ชื่อเรื่อง.
๘๙๕.๙๑๓
ISBN 978-974-94500-3-1

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตย์วัฒนา **ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการสายผลิตภัณฑ์** ราตรี สังสกฤษ **บรรณาธิการบริหาร** พรกวินทร์ แสงสินชัย **บรรณาธิการเล่ม** นนทญา ตั้งพินิจกุล **หัวหน้าฝ่ายผลิต** สุภาพร พงศ์ไกรศรีสิริ **ฝ่ายผลิต** จรัสศรี พรหมเทพ **หัวหน้าฝ่ายพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ** สุเทพ พรมมงคล **ฝ่ายพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ** จิราพร เฮงเจริญ วิชาญ จินายะ **หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรม** กฤษดา เส่งสงค์ **ฝ่ายศิลปกรรม** ศรีวิสาข์ อินตระกูล **คอมพิวเตอร์กราฟิก** สุนัดดา เนตยานันท์
สำนักงาน บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐
โทร. ๐-๒๖๗๐-๙๘๐๐, ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ โทรสาร ๐-๒๖๖๒-๐๙๑๙
E-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลทที่ โอเชี่ยนฟิล์ม โทร. ๐-๒๒๑๕-๔๗๖๐ **พิมพ์ที่** แซทโฟร์พริ้นท์ติ้ง โทร. ๐-๒๙๓๑-๘๘๕๗
จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ช่วยในการถนอมสายตา เนื่องจากสะท้อนแสงเพียงเล็กน้อย
หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย
สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน
หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ กด ๑

คำนิยม

การเขียน "วรรณกรรม" ให้จับใจ "เยาวชน" ไม่ใช่งานที่ทำได้ง่ายนัก นักเขียนหลายคนแม้เคยประทับใจวรรณกรรมหลายเรื่องเมื่อครั้งเยาว์วัย เมื่อถึงวันที่จับปากกาสร้างสรรค์งานเอง หลายคนก็ยังไม่สามารถจะเขียนวรรณกรรมสำหรับคนวัยเยาว์ได้ดั่งใจนึก

ในหลากหลายองค์ประกอบที่จะให้วรรณกรรมสักเรื่องจับใจเยาวชน ความสนุกสนานของเนื้อเรื่องน่าจะเป็นสิ่งแรก ๆ ที่ทั้งผู้เขียนและผู้อ่านนึกถึงและต้องการโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อวรรณกรรมนั้นเป็นนวนิยาย คงจะไม่ใช่เรื่องเกินเลยถ้าจะกล่าวว่า ผู้อ่านวัยเยาว์นี้เป็นกลุ่มที่มีจินตนาการกว้างไกลที่สุด ถ้าจะอ่านหนังสือสักเรื่อง แต่ละคนคงต้องการเรื่องที่อุดมไปด้วยความสนุกสนานแห่งจินตนาการที่ไม่มีขีดจำกัดเป็นแน่

แคนเดลามีองค์ประกอบนี้อย่างชัดเจน ตัวละครทั้งหมดอยู่ในวัยเดียวกับคนอ่าน เป็นกลยุทธ์หนึ่งที่จะดึงดูดความสนใจให้อ่านได้เป็นอย่างดี ดินแดนสมมติในเรื่อง เป็นความคิดสร้างสรรค์ที่น่าทึ่ง รวมทั้งชื่อของตัวละครทุกตัวที่ผู้เขียนสามารถดึงเอาวิทยาศาสตร์ด้านฟิสิกส์เบื้องต้นมาใส่ไว้อย่างกลมกลืนและสอดรับกันอย่างเป็นเหตุเป็นผล ความสามารถพิเศษของตัวละครทำให้เนื้อเรื่องดำเนินไปอย่างมี "แสงสี" และ "พลัง" ตื่นเต้นชวนติดตามตั้งแต่ต้นจนจบ ผู้อ่านทุกคนจะเอาใจช่วยให้ "พระเอก" ชนะ "ผู้ร้าย" ได้อย่างงดงาม แม้จะต้องผจญกับความยากลำบากมากมาย

เมื่อแวดวงวรรณกรรมเยาวชนมีนวนิยายสำหรับคนวัยเยาว์ที่สนุกสนาน เช่น***แคนเดลา***เรื่องนี้ ความประทับใจเมื่อได้อ่านทำให้อาจพูดได้ว่า การจะสร้างนักอ่านวัยเยาว์ให้เกิดขึ้นอีกหลายๆ คน ก็ไม่ใช่เรื่องยากแล้ว

พิมพ์อนงค์ ริมสินธุ

คำนำสำนักพิมพ์

หากคุณเป็น "เด็กสายวิทย์" คุณน่าจะคุ้นกับชื่อ ***แคนเดลา***

รวมทั้งชื่อตัวละครหลักๆ ในหนังสือเล่มนี้ด้วย

เรื่องราวใน ***แคนเดลา*** ถูกผูกขึ้นมาจากชื่อหน่วยต่างๆ ทางฟิสิกส์...จนกลายเป็นวรรณกรรมเยาวชนแฟนตาซี ที่ผสมผสานหลักการทางวิทยาศาสตร์อย่างลงตัว

เป็นผลงานนักเขียนวัยรุ่นหน้าใหม่อนาคตไกล รับประกันคุณภาพและความสนุกด้วยรางวัลรองชนะเลิศ ประเภทนวนิยาย จากการประกวดวรรณกรรมเยาวชน "แว่นแก้ว" ปีที่ ๔

แคนเดลา คือสุดยอดการผจญภัยใน "ดินแดนแห่งแสงสว่าง" กับภารกิจกอบกู้โลก ที่มีแต่ "เขา" เท่านั้นที่ทำได้

จากจุดเริ่มต้นที่โครงงานวิทยาศาสตร์แสนน่าเบื่อ "เคลวิน" เด็กชายจอมกวน วัย ๑๓ ปี ได้ค้นพบทางเข้าไปสู่โลกที่เขาไม่เคยรู้ว่ามีอยู่ ...โลกเหนือจริงที่ชื่อว่า "แคนเดลา"

ณ ที่นั้น เคลวินได้พบผู้ร่วมชะตากรรมอีกสองคน "โบฟอร์ต" และ "แอมแปร์" ซึ่งล้วนแล้วแต่ถูกคัดเลือกเข้ามาที่นี่ด้วยเหตุผลบางอย่าง

ทั้งสาม รวมทั้งเหล่าเพื่อนพ้องต้องร่วมมือกัน เดินทางลึกเข้าไปในโลกแห่ง "แคนเดลา" เพื่อทำภารกิจสำคัญ...ภารกิจกำจัดจอมวายร้ายและกอบกู้ความปลอดภัยของทั้งจักรวาล!

ร่วมเดินทางฝ่าฟันด่านอันตรายกับเด็กๆ กลุ่ม "ความหวังสุดท้าย" ในดินแดนสุดอัศจรรย์...ดินแดนที่*วิทยาศาสตร์*คือตัวช่วยสุดท้ายและตัวช่วยเดียวของคุณ!

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์

สารบัญ



บทที่ ๑	เคลวิน	๙
บทที่ ๒	แอมแปร์	๑๔
บทที่ ๓	โบฟอร์ต	๒๑
บทที่ ๔	พลัง	๒๘
บทที่ ๕	ลูมินอส	๓๔
บทที่ ๖	ลักซ์ และ ลูเมน	๔๐
บทที่ ๗	โรเมอร์	๔๗
บทที่ ๘	ความช่วยเหลือ	๕๔
บทที่ ๙	เพื่อนพ้อง	๖๐
บทที่ ๑๐	แอมนีเซีย	๖๗
บทที่ ๑๑	โมล	๗๓
บทที่ ๑๒	เขาวงกต	๘๐
บทที่ ๑๓	อาเดเนียมโอเบซัม	๘๗
บทที่ ๑๔	กัมมันตภาพรังสี	๙๔

บทที่	๑๕	สเตรส และ สเตรน	๑๐๑
บทที่	๑๖	ไฟต์	๑๐๘
บทที่	๑๗	มอดุลัส	๑๑๔
บทที่	๑๘	บีตส์	๑๒๑
บทที่	๑๙	ไฮดราจีรัม	๑๒๘
บทที่	๒๐	พาย	๑๓๖
บทที่	๒๑	สตีเรเดียน	๑๔๓
บทที่	๒๒	แอ็บซอร์บ	๑๕๐
บทที่	๒๓	ซินิสตรา	๑๕๗
บทที่	๒๔	หนทางที่แสนไกล	๑๖๔
บทที่	๒๕	ผู้ชักใยใต้หน้ากาก	๑๗๑
บทที่	๒๖	โฟตอน	๑๗๘
บทที่	๒๗	ความหวังสุดท้าย	๑๘๕
บทที่	๒๘	การกลับมาอีกครั้ง	๑๙๒



แคนเดลา (candela): หน่วยพื้นฐานในระบบเมตริกของปริมาณความเข้มการส่องสว่าง (1/683 watt/steradian)

๑



เคลวิน

"เคลวิน...**เคลวิน!!!**"

เด็กชายผมแดงยุ่งเหยิงสะดุ้งเฮือกแล้วรีบเงยหน้าขึ้นมาจากโต๊ะที่เขาพยายามแกล้งไม่หลับอย่างแนบเนียน แต่ไม่อาจรอดพ้นสายตาของครูวิทยาศาสตร์คนนี้ไปได้

"ไหนล่ะโครงงานวิทยาศาสตร์ของเธอ... ฉันไม่เห็นจะมีอะไรมานำเสนอเลยฮึ"

เคลวินปาดมือหยิบแว่นตากรอบเหลี่ยมของเขาที่หลุดไถลไปอยู่บนโต๊ะตอนที่เขากำลังหลับขึ้นมาใส่อีกครั้ง แล้วยิ้มกวนๆ ตอบเพื่อนในห้องที่กำลังจ้องมองเขา

"มีสิครับ... โครงงานก็อยู่ในหัวผมมาตลอดนี่ละ"

ครูชินิสตราถึงกับถลึงตาโปนๆ หลังแว่นตาหนาเตอะพร้อมเบะปากหนาของเธออย่างไม่พอใจ

"**เย้!** มันต้องงี้สิ เคลวินของเรา"