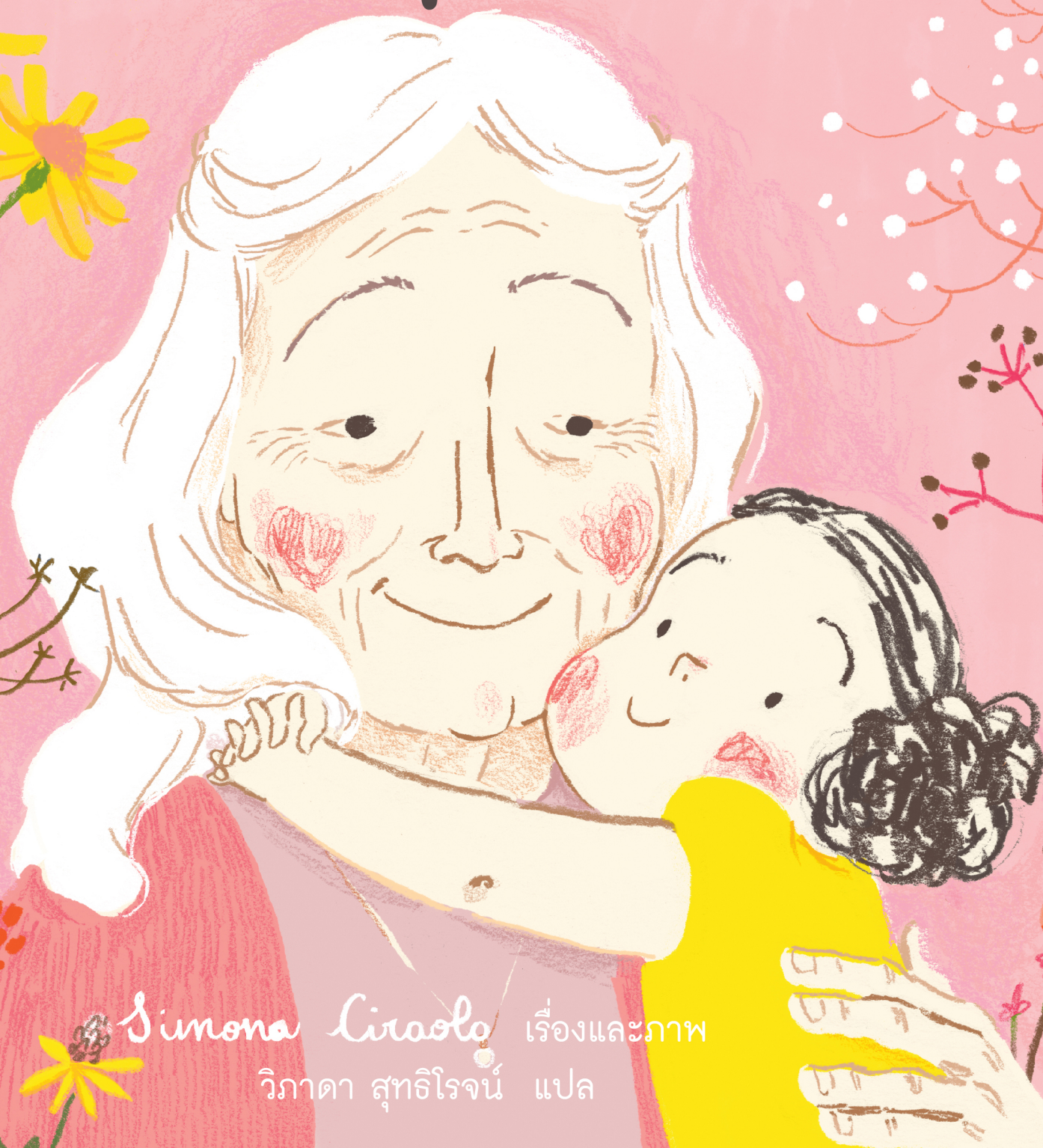
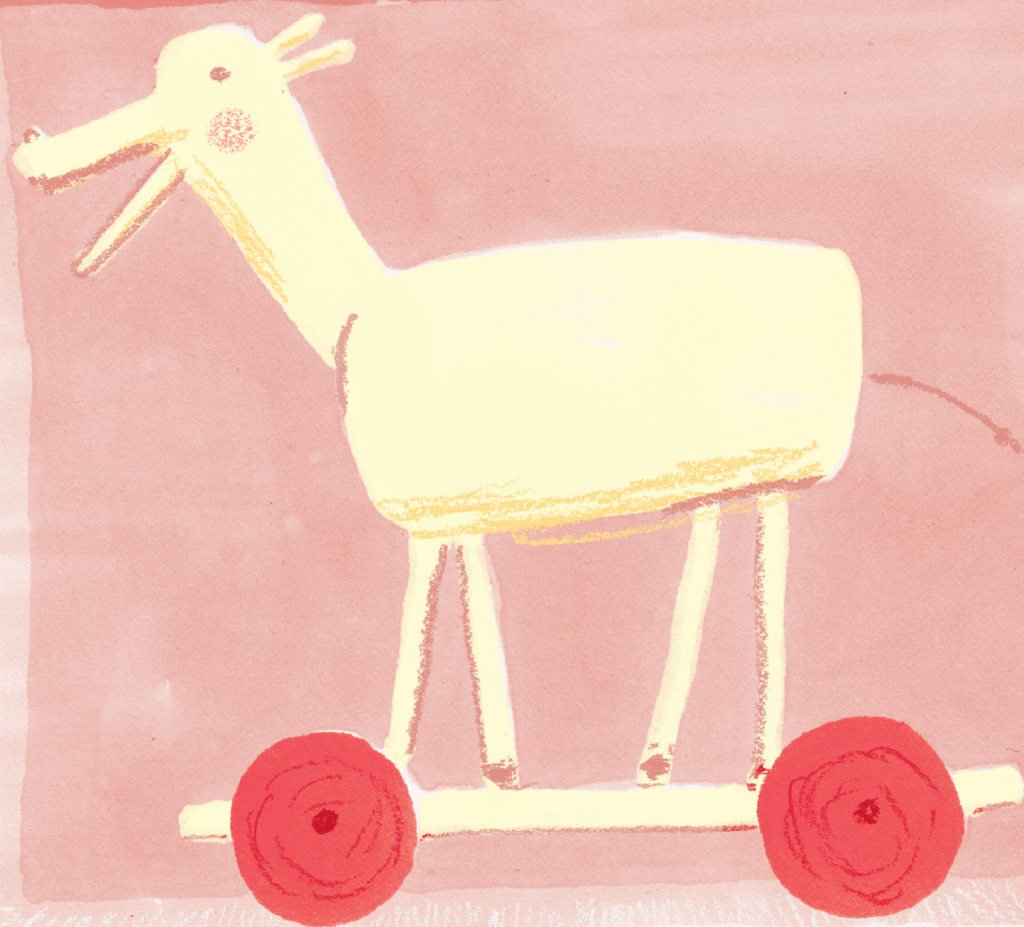


รู้รอบคุณยาย



Simona Ciracolo เรื่องและภาพ

วิภาดา สุทธิโรจน์ แปล





ครูเก่า

ชวนคุย

แค่เห็นหน้าปากก็ยิ้มแล้ว...ยิ้มกับภาพที่คุณซีโมนา ซีราโอลิ (ผู้เขียนและวาดภาพประกอบ) กำลังสื่อสารส่งความรู้สึกทั้งอบอุ่นและเย็นใจของคนต่างวัย **ยายกับหลาน**

เมื่อเปิดเข้าไป...ก็ได้พบกับความน่ารักจากความใส่ใจของเด็กหญิงตัวน้อยๆ ที่มีต่อความรู้สึกคุณยายที่เธอรัก จากนั้นเรื่องก็ดำเนินไปบนความสุขร่วมที่เกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน ถึงแม้ความสุขจะต่างกันไปตามธรรมชาติของวัย...วัยที่ช่างสังเกต ช่างสงสัย คอยซักถามของเด็กน้อย กับวัยที่สุขใจเมื่อได้ยอนความทรงจำและบอกเล่าให้ใครๆ ได้ฟังของคุณยาย แต่ก็กลายเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงสายใยแห่งความผูกพันของคนสองวัยได้อย่างพอดีบพอดี

อ่านจบ...ก็อดไม่ได้ที่จะนึกถึงภาพเด็กน้อยกำลังนั่งตักให้คุณยายเล่านิทานเล่มนี้ และกอดกันอย่างสุขใจเหมือนภาพบนหน้าปกเมื่อนิทานจบลง

สุดท้าย...นิทานเล่มนี้นอกจากเด็กๆ จะได้รับฟังประสบการณ์อันเป็นที่มาของอารมณ์ความรู้สึกและความทรงจำที่หลากหลายแล้ว หวังอย่างยิ่งว่าประสบการณ์จากการฟังนิทานบนตักของคุณย่า คุณยายหรือแม้กระทั่งคุณปู่คุณตาของพวกเขาในวัยเด็ก จะถือเป็น**ประสบการณ์คุณภาพ**อีกประสบการณ์หนึ่งที่ทำให้พวกเขาเติบโตไปพร้อมๆ กับความทรงจำอันอบอุ่นหัวใจ และทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างคนต่างเจเนอเรชันไม่มีช่องว่างด้วยนะค่ะ

ประสบการณ์คุณภาพ หรือในองค์ความรู้เรื่อง **EF (Executive Functions)** เรียกว่า **“ความจำเพื่อใช้งาน (Working Memory)”** จากประสบการณ์ที่ดีมีคุณภาพก็จะเป็นฐานข้อมูลให้กับทักษะสมองด้านอื่นๆ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็น**ยังคิดไตร่ตรอง ยืดหยุ่นความคิด วางแผน จัดระบบดำเนินการ มุ่งเป้าหมาย ควบคุมอารมณ์ หรือติดตามประเมินตนเอง** เป็นต้น

จากคุณยายเจเนอเรชันเบบีบูม

ครูเก่า-กรรทอง บุญประคอง

ผู้เชี่ยวชาญด้าน EF และผู้บริหารโรงเรียนจิตตเมตต์



แต่ คุณยายโกรเซ

คุณยายผู้ยอดเยี่ยมของฉัน



The Lines on Nana's face

รีวรอยบนหน้าคุณยาย

Simona Ciralo เรื่องและภาพ
วิภาดา สุทธิโรจน์ แปล

พิมพ์ครั้งที่ 1 เมษายน 2563

ราคา 115 บาท

Original Title: *The Lines on Nana's Face* by Simona Ciralo
Originally published in English language © Flying Eye Books 2016
Thai translation copyright © 2020 by Nanmeebooks Co., Ltd.
All rights reserved.

© ลิขสิทธิ์ภาษาไทย 2563: บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ซีราโอโล, ซิโมนา.

รีวรอยบนหน้าคุณยาย. -- กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 2563.

36 หน้า.

1.วรรณกรรมสำหรับเด็ก. I. วิภาดา สุทธิโรจน์, ผู้แปล. II. ชื่อเรื่อง.

398.2

ISBN 978-616-04-4862-3

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร คิม จงสถิตย์วัฒนา • ผู้จัดการสำนักพิมพ์ สุชาดา งามวัฒนจินดา • บรรณาธิการบริหาร อาจารย์ สุทธิโรจน์ • บรรณาธิการเล่ม ณัฏฐนิช ภูผา • หัวหน้าพิสูจน์อักษร รณชัย หุมนรัตน์ • พิสูจน์อักษร ตรีโรจน์ ไพบูลย์พงษ์ • ออกแบบปก สุภาวดี แพรขุนทด • กราฟิก สุนัดดา เนตยานันท์ • หัวหน้าประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ • ประสานงานการผลิต พรทิพย์ ทองบุตร

เพลตและพิมพ์ที่ พิมพ์ดี ไทร. 0-2401-9401

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี ในเครือ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

จัดจำหน่ายโดย

 **NANMEEBOOKS**

บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ

เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919

e-mail: editorial@nanmeebooks.com

www.nanmeebooks.com • www.facebook.com/nanmeebooksfan

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ในป่าปลูก

โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ

และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง

จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

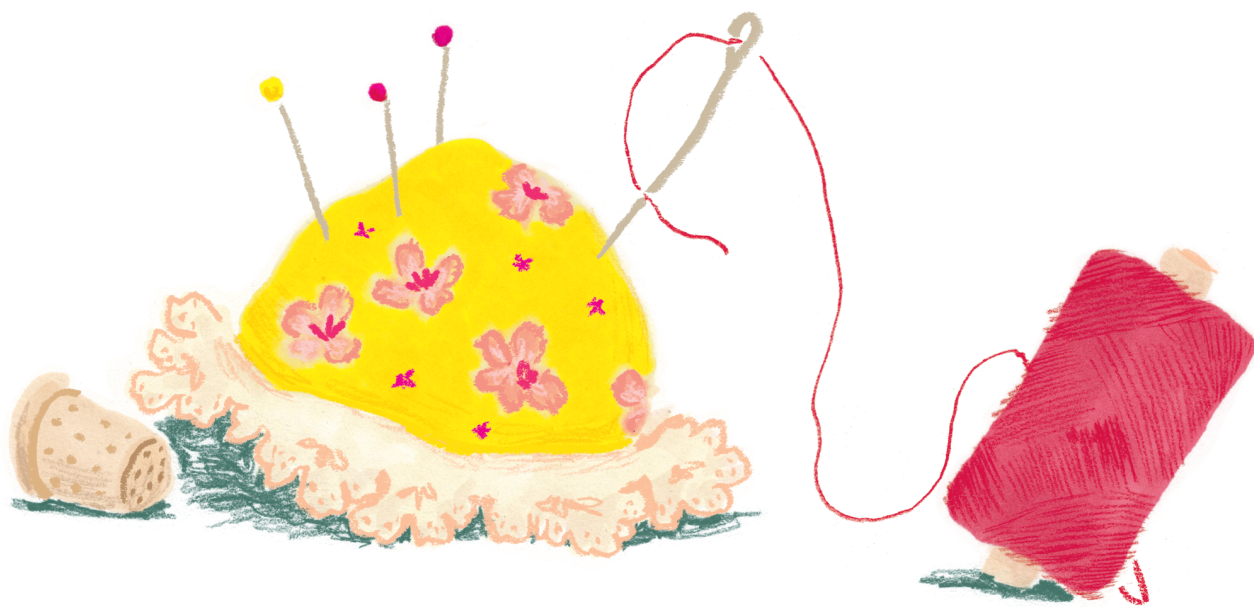
หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน

สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนเล่มใหม่ให้ โดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น

โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่บริษัท หรือติดต่อ

Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

รู้รอบบน หน้าคุณยาย



Simona Lirio เรื่องและภาพ
วิภาดา สุทธิโรจน์ แปล



วันนี้เป็นวันเกิดของคุณยาย
หนูรู้ว่าที่คุณยายมีความสุข เพราะคุณยายชอบให้พวกเรามาร่วมตัวกัน

แต่บางครั้งคุณยายก็ดูเศร้านิด ๆ ประหลาดใจหน่อย ๆ
และในเวลาเดียวกันก็กังวลเล็กน้อยด้วย





หนูถามคุณยายว่าทำไม แล้วคุณยายก็บอกหนูว่า...
ที่เป็นอย่างนั้น เพราะว่ามีเส้นรื้อรอยบนใบหน้าของคุณยายนั่นเอง

“คุณยายกังวลเกี่ยวกับมันไหมคะ” หนูถาม
“ไม่เลยจ๊ะหลานรัก” คุณยายตอบ
“หนูเห็นไหม รื้อรอยพวกนี้นั่นละที่เก็บความทรงจำ
ของยายเอาไว้”



มันไม่น่าจะเป็นไปได้เนี่ยนา
รื้อรอยเล็ก ๆ พวกนั้นจะมีที่มากพอให้เก็บความทรงจำได้อย่างไร

หนูจึงลองทดสอบดู

