

ชวนเด็ก ๆ มาเรียนรู้ว่าเมื่อไรบ้างที่ควร “ขอโทษ”

พ่อกับแม่ รู้จัก ขอโทษ



นิทานเสริมทักษะการพูด



โดย หนึ่ง-ศรียฉัตร
พิธีกรมืออาชีพเบอร์ 1 ของไทย

ศรียฉัตร กฤษณ น อรุณยา เรื่อง
ภัครดา ปัญญาฤทธิพร ภาพ
นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์
คำนิยาม

นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์

ชวนคุย

เด็กๆพูดก่อนคิดหรือคิดก่อนพูด ระหว่างความคิดและการพูดเป็นอะไรที่มาก่อนกัน นี่เป็นคำถามเชิงปรัชญาพอกๆกับเป็นคำถามเชิงจิตวิเคราะห์ เมื่อถึงสมัยใหม่เราพบว่า นี่เป็นคำถามทางชีววิทยาด้วย

สำหรับจิตวิเคราะห์ เชื่อว่าที่แท้แล้วเด็กพูดออกไปก่อน หลังจากพูดไปแล้วจึงพบว่ามี ปฏิกริยาบางประการเกิดขึ้นในสิ่งแวดล้อม ผู้คนรอบข้างเปลี่ยนไปเพราะคำพูดของตัวเอง กระทั่งการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม และจักรวาลที่แวดล้อมตนเองที่ศูนย์กลางก็ เปลี่ยนไป หลายครั้งที่การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นไม่น่าพึงประสงค์เท่าไรนัก เด็กจะกำจัด โลกและจักรวาลที่ไม่พึงประสงค์นั้นด้วยวิธีการนำเข้าสู่ตัวเอง เรียกกลไกป้องกันตัวเอง จิตใจนี้ว่า internalization ซึ่งเป็นกลไกที่โบราณมาก หมายถึงว่าเกิดขึ้นตั้งแต่ช่วงแรกๆ ของชีวิต

ผลจากการนำเข้าปฏิกริยาและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเข้าหาตัวเองนี่เองที่จะ หล่อหลอมเขาให้เป็นคนแบบที่เขาเป็นในเวลาต่อมา ดังคำพูดที่บอกว่าเราพูดว่าเด็ก อย่างไร เด็กจะรับรู้แบบนั้นแล้วหล่อหลอมตัวเองให้เป็นแบบนั้น เด็กพูดเพราะ ขอโทษ ตั้งใจฟัง ไม่ขัดจังหวะ แล้วได้รับคำชมเชยและยิ้มแย้มแจ่มใสกลับคืนมา เด็กจะรู้ว่า ตนเองเป็นแบบที่ชม ในที่สุดตัวเองก็จะเป็นแบบนั้น และโลกกับจักรวาลรอบตัวก็น่าอยู่ แบบนั้น

ในทางตรงข้าม เด็กที่ได้รับคำพูดทางลบหรือปฏิกิริยาทางลบคืนมาบ่อยๆ ก็จะรับรู้ว่าเป็นแบบนั้น แล้วตัวเองก็จะเป็นแบบนั้น แล้วโลกกับจักรวาลก็จะเป็นแบบนั้น คือมีแต่คนใจร้ายและไม่รักเรา

ปัญหาคือระหว่างคำพูดของเด็กและความคิดของเด็กอะไรที่เกิดก่อน หากเราเชื่อว่าคำพูดเกิดก่อน หน้าที่ของเราจะเปลี่ยนไป แทนที่เราจะต่อว่าเด็กที่พูดไม่เพราะ เรากลับควรทราบ为孩子ไม่ได้คิดไม่เพราะ เขาแค่พูดไม่เพราะด้วยความไม่รู้ เราจึงมีหน้าที่บอกกล่าวด้วยความพยายามอย่างเข้าใจ เมื่อเด็กแก้ไขคำพูดของตัวเองตามที่บอกกล่าวได้ เรื่องอื่นๆ ก็จะตามมาทีหลัง

วิทยาศาสตร์การแพทย์สมัยใหม่ก็มีคำถามกับเรื่องนี้ด้วย เด็กเล็กมักพูดกับตัวเอง เรียกว่า private speech การพูดกับตัวเองนั้นเกิดก่อน โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อสร้างวงจรของความจำใช้งานส่วนที่เรียกว่าวงจรเสียง คือ phonological loop ซึ่งเมื่อสร้างได้ดี ความจำใช้งานจะดีตาม แล้วการควบคุมตนเองคือ self control ก็จะไปดีตามไปด้วย เมื่อเราบอกกล่าวให้พูดเพราะ ขอโทษ ตั้งใจฟัง ไม่ขัดจังหวะ เด็กก็จะควบคุมตัวเองได้โดยง่าย

การพูดกับตัวเองเป็นการเปล่งวาจาออกภายนอก แล้วจึงนำเข้าคำพูดนั้นเข้าภายในอีกครั้งหนึ่ง กระบวนการทางชีววิทยาที่เห็นนี้สอดคล้องกับที่จิตวิเคราะห์เคยเสนอไว้เมื่อร้อยปีก่อนอย่างน่ามหัศจรรย์ เด็กบางคนไม่จำเป็นต้องพูดกับตัวเองบ่อยนัก เขาพูดกับตัวเองเพียงช่วงสั้นๆ ก็สามารถสร้างระบบความคิดของตัวเองขึ้นมาได้แล้ว

แล้วในที่สุดตนเองคิดอย่างไร ตัวเองก็จะพูดออกไปอย่างนั้น แบบที่เราเข้าใจกัน

ชุด นิทานเสริมทักษะการพูด: หนูนั่งรู้จักขอโทษ

ศรีชัยฉัตร ฤกษ์ชูร ณ อยุธยา เรื่อง

ภัครดา ปัญญาฤดีพร ภาพ

พิมพ์ครั้งที่ 1 เมษายน 2564

ราคา 98 บาท

© ลิขสิทธิ์ 2564: บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ศรีชัยฉัตร ฤกษ์ชูร ณ อยุธยา.

หนูนั่งรู้จักขอโทษ. -- (ชุด นิทานเสริมทักษะการพูด). -- กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 2564.

24 หน้า.

1. นิทาน. I. ภัครดา ปัญญาฤดีพร, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

398.2

ISBN 978-616-04-5195-1

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร คิม จงสถิตย์วัฒนา • บรรณาธิการบริหาร วิมล จรุงจรัส • บรรณาธิการเล่ม อาจารีย์ สุทธิโรจน์ • หัวหน้าพิสูจน์อักษร รณชัย ทุมรัตน์ • พิสูจน์อักษร ตริโรจน์ ไพบูลย์พงษ์ • ศิลปกรรม สุภาวดี แวพูนทอ • กราฟิก สุนัดตา ณเดทยานันท์ • หัวหน้าประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ • ประสานงานการผลิต สรัสศวีล ทองแก้ว

เพลตและพิมพ์ที่ อักษรสัมพันธ์ โทร. 0-2428-7500 ต่อ 213

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์คิดดี ในเครือ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919

e-mail: editorial@nanmeebooks.com • www.nanmeebooks.com • www.facebook.com/nanmeebooksfan

หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วยหมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนเล่มใหม่ให้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น
โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่บริษัท หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

พ่อกับแม่ รัก ลูก ขอโทษ

ศรัยฉัตร กุลจร ณ อรุณยา เรื่อง
ภัครดา ปัญญาฤดีพร ภาพ
นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์ คำนิพนธ์





เย็นวันศุกร์ หนูนึงกำลังเตะฟุตบอลอยู่กับมิกกี้ที่สนาม

โ๊ะ! ลูกบอลพุ่งหือออกนอกสนามไปแล้ว!







“มีมีเป็นอะไรไหม ขอโทษนะ” มิกก็รีบวิ่งมาถาม
“ไม่เป็นอะไรมากจะ เจ็บหัวนิดหน่อย”
มีมีพูดพลางคลำหัว



“ไม่เป็นอะไรก็ดีแล้วละ เราไปเล่นกันต่อเถอะมิกกี้”
หนูนึงที่วิ่งตามมาบอก
“ไม่ขอโทษมีมีหน่อยหรือ เธอทำมีมีเจ็บนะ” มิกกี้บอก

